



# 随想之书

作者：徐翎绫目

illustrator：捨て犬 A

有所想，方知一二

# 目录

<b>1</b>	<b>一暑</b>	<b>1</b>
1.1	2022年7月3日	1
1.2	2022年7月5日	2
1.3	2022年7月6日	2
1.4	2022年7月7日	3
1.5	2022年7月8日	4
1.6	2022年7月9日	5
1.7	2022年7月10日	5
1.8	2022年7月11日	6
1.9	2022年7月12日	7
1.10	2022年7月13日	8
1.11	2022年7月14日	8
1.12	2022年7月15日	9
1.13	2022年7月16日	10
1.14	2022年7月18日	12
1.15	2022年7月19日	14
1.16	2022年7月20日	15
1.17	2022年7月21日	16
1.18	2022年7月22日	16
1.19	2022年7月23日	17
1.20	2022年7月24日	18
1.21	2022年7月25日	20
1.22	2022年7月26日	20
1.23	2022年7月27日	21
1.24	2022年7月28日	21
1.25	2022年7月29日，爱莉希雅特别篇	22
1.26	2022年7月30日	23

1.27	2022年7月31日	24
1.28	2022年8月1日	25
1.29	2022年8月2日	25
1.30	2022年8月3日	25
1.31	2022年8月4日	25
1.32	2022年8月5日	26
1.33	2022年8月6日	26
1.34	2022年8月8日	28
1.35	2022年8月8日	28
1.36	2022年8月9日	28
1.37	2022年8月10日	28
1.38	2022年8月11日	30
1.39	2022年8月12日	30
1.40	2022年8月13日	30
1.41	2022年8月14日	30
1.42	2022年8月15日	31
1.43	2022年8月16日	31
1.44	2022年8月17日	31
1.45	2022年8月18日	32
1.46	2022年8月19日	32
1.47	2022年8月20日	33
1.48	2022年8月21日	34
1.49	2022年8月22日	34
1.50	2022年8月23日	34
1.51	2022年8月24日	35
1.52	2022年8月25日	35
1.53	2022年8月26日	35
1.54	2022年8月27日	35
1.55	2022年8月28日	35

<b>2</b>	<b>二秋</b>	<b>36</b>
2.1	2022年8月29日	36
2.2	2022年8月30日	36
2.3	2022年8月31日	37
2.4	2022年9月1日	37
2.5	2022年9月2日	38
2.6	2022年9月3日	39
2.7	2022年9月4日	39
2.8	2022年9月5日	39
2.9	2022年9月6日	40
2.10	2022年9月7日	40
2.11	2022年9月8日	40
2.12	2022年9月9日	41
2.13	2022年9月10日	41
2.14	2022年9月11日	41
2.15	2022年9月12日	41
2.16	2022年9月13日	41
2.17	2022年9月14日	42
2.18	2022年9月15日	43
2.19	2022年9月16日	43
2.20	2022年9月17日	43
2.21	2022年9月18日	43
2.22	2022年9月19日	44
2.23	2022年9月20日	44
2.24	2022年9月21日	44
2.25	2022年9月22日	44
2.26	2022年9月23日	44
2.27	2022年9月24日	44
2.28	2022年9月25日	45
2.29	2022年9月26日	46
2.30	2022年9月27日	46

2.31	2022年9月28日	46
2.32	2022年9月29日	47
2.33	2022年9月30日	47
2.34	2022年10月1日	50
2.35	2022年10月2日	50
2.36	2022年10月3日	51
2.37	2022年10月4日	52
2.38	2022年10月5日	53
2.39	2022年10月6日	53
2.40	2022年10月7日	53
2.41	2022年10月8日	54
2.42	2022年10月9日	54
2.43	2022年10月10日	54
2.44	2022年10月11日	54
2.45	2022年10月12日	54
2.46	2022年10月13日	54
2.47	2022年10月14日	54
2.48	2022年10月15日	55
2.49	2022年10月16日	55
2.50	2022年10月17日	56
2.51	2022年10月18日	57
2.52	2022年10月19日	57
2.53	2022年10月20日，给年轻数学家的建议 I	57
2.54	2022年10月21日，给年轻数学家的建议 II	59
2.55	2022年10月22日，给年轻数学家的建议 III	59
2.56	2022年10月23日，给年轻数学家的建议 IV	60
2.57	2022年10月24日，给年轻数学家的建议 V	60
2.58	2022年10月25日，给年轻数学家的建议 VI	61
2.59	2022年10月26日，给年轻数学家的建议 VII	62
2.60	2022年10月27日，给年轻数学家的建议 VIII	64
2.61	2022年10月28日，给年轻数学家的建议 IX	64

2.62	2022年10月29日，给年轻数学家的建议 X	65
2.63	2022年10月30日，给年轻数学家的建议 XI	66
2.64	2022年10月31日，给年轻数学家的建议 XII	66
2.65	2022年11月1日，给年轻数学家的建议 XIII	67
2.66	2022年11月2日，给年轻数学家的经验 XIV	67
2.67	2022年11月3日，给年轻数学家的经验 XV	67
2.68	2022年11月4日，给年轻数学家的经验 XVI	68
2.69	2022年11月5日	68
2.70	2022年11月6日	68
2.71	2022年11月7日	68
2.72	2022年11月8日	69
2.73	2022年11月9日	70
2.74	2022年11月10日	70
2.75	2022年11月11日	71
2.76	2022年11月12日	71
2.77	2022年11月13日	71
2.78	2022年11月14日	71
2.79	2022年11月15日	71
2.80	2022年11月16日	71
2.81	2022年11月17日	71
2.82	2022年11月18日	71
2.83	2022年11月19日	72
2.84	2022年11月20日	72
2.85	2022年11月21日	72
2.86	2022年11月22日	72
2.87	2022年11月23日	72
2.88	2022年11月24日	72
2.89	2022年11月25日	72
2.90	2022年11月26日	73
2.91	2022年11月27日	73
2.92	2022年11月28日	73

2.93	2022年11月29日	73
2.94	2022年11月30日	73
2.95	2022年12月1日	74
2.96	2022年12月2日	74
2.97	2022年12月3日	74
2.98	2022年12月4日	74
2.99	2022年12月5日	75
2.100	2022年12月6日	75
2.101	2022年12月7日	75
2.102	2022年12月8日	75
2.103	2022年12月9日	75
2.104	2022年12月10日	76
2.105	2022年12月11日	76
2.106	2022年12月12日	76
2.107	2022年12月13日	76
2.108	2022年12月14日	76
2.109	2022年12月15日	77
2.110	2022年12月16日	78
2.111	2022年12月17日	78
2.112	2022年12月18日	78
2.113	2022年12月19日	78
2.114	2022年12月20日	78
2.115	2022年12月21日	79
2.116	2022年12月22日	79
2.117	2022年12月23日	80
2.118	2022年12月24日	80
2.119	2022年12月25日	80
2.120	2022年12月26日	80
2.121	2022年12月27日	80
2.122	2022年12月28日	80
2.123	2022年12月29日	81

---

2.124	2022 年 12 月 30 日 . . . . .	81
2.125	2022 年 12 月 31 日 . . . . .	81
2.126	2023 年 1 月 1 日 . . . . .	81
2.127	2023 年 1 月 2 日 . . . . .	82
2.128	2023 年 2 月 3 日 . . . . .	83
<b>3</b>	<b>二暑</b>	<b>84</b>
3.1	2023 年 8 月 17 日 . . . . .	84

# 第一章 一暑

2022年7月3日

今日试着主动写日记。

并非是说之前不想写，之前就想着用  $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  来写写日记，但总归要复习考试，前几日，魔猫向我展示其自己设计的  $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  模板，我看后很是欣喜。他遂言要给我用，然终究无暇捣鼓这些东西。今天总算是考完了最后一门线代，便找其要最新的模板。然而其模板还是应当用于数学资料的撰写，对于这样的随笔恐怕还是复杂许多。导言区许多配置都是为数学的定理环境编写的，写点随笔自然不需要，但删之又较麻烦，我也不确定哪些该删哪些不该删，干脆用 `ctexbook` 重新自己弄一个，但我不会弄，还是选择用 `elegant book` 这个模板，再稍微调一下，譬如这个字体，细明体，自然是有心为之。又选了深一点背景，这样看起来就比较有味道。

刚才在 23:59 补完了线代作业，至此无忧无虑一身轻，顺着刚才往后写。

本来线代考得很烂，考完线代又看见数分出分只有 69，比均分还低，便十分难过。但晚上一个人去 KTV 唱了两个小时的歌，现在倒也没什么了，此时还带点愉悦。这大抵很好，负面情绪还是不宜占据自己太久。

不过还是不禁感叹一下，从什么时候开始，成绩的好坏能如此左右一个人的心情呢？

如果推理一下，这说明我们相当重视绩点。奇怪，从什么时候开始大家如此重视绩点呢？似乎也没有人逼着我们去重视绩点。这是自发的吗？

也许是。这份重视源自我们的竞争心理。在应试教育的熏陶下，竞争心已经陪伴了我们十年。这当然会具有相当的地位。如果自己没考好，那么就会非常自责悔恨。这在中学就已是常态，而大学的每场考试都计入成绩，这种情况则更为严重。

但或许也不是。我自责单纯只是因为我没发挥出应有的水平，与成绩无关。毕竟考成什么样子也不一定要成绩来说明，我做得怎么样我自己当然清楚。数分好几道题算错了，线代又做不出来，这似乎表明了我是个烂人，不思进取，荒废时间，学习低效，大脑愚笨。平时跟不上进度，考试复习又慢，考得差自然理所应当。

但理所应当，便对么？

还是希望下学期能好好努力，把课程学好。不能用天赋飞行，那就用努力来奔跑。

## 2022 年 7 月 5 日

昨日大抵是玩太累了，忘了写日记。

今天上午在电脑前坐着无所事事，本来想写日记，但奇怪的执念又不允许我在白天写日记，似乎日记只应晚上写，于是上午又没写。然下午又在 KTV 欢唱五小时，晚上摸鱼。

刚吃完夜宵，此时肚子撑着只想睡觉，大抵也是没法好好写日记了。摸了，明天再写。

## 2022 年 7 月 6 日

现在我很清醒，但也没什么想写。

这很奇怪，我刚才买夜宵回寝室的路上还想了一堆东西，现在吃完夜宵又什么都不想写了。说起来，今天有意少买了一点夜宵。昨日是一碗热干面，一份手抓饼，一根面筋一根烤肠，一杯绿豆汤。绿豆汤略少，味道还行，只要 3 元。反观西门门口一家，竟然要 7 元一杯，味道还一般，不知有何底气如此价位。昨天吃太多，晚上肚子都是撑的，就没锻炼。今日去喝汤，感觉肚子疼，大抵还是夜宵的问题，毕竟吃完夜宵也没上厕所，还灌了将近 1L 的水，也不知道怎么如此口渴。按前几次的经验，喝汤不宜大量摄入外婆烧饼，每次都要上好几次厕所，一天内肚子不得安宁，实在难受得紧。但今天也没吃烧饼，想来还是夜宵的问题。

今晚夜宵只点了一碗热干面和一份臭豆腐，臭豆腐点了微辣，

确实还好，但刚出锅有点烫。本来应当边等臭豆腐边吃热干面，但今日的热干面加了点汤，提在手上的时候纸碗有点挤压形变，导致汤汁流入塑料袋内，端着吃实在困难，就带回宿舍吃了。现在吃完又感觉肚子有点饱，希望等会还会去锻炼。

于品的 `typo` 有点小多，今天看实数给我看麻了，或许第一节实数的公理化描述可读性不是很强，直接跳到度量空间开始看，度量空间讲得也比较浅，没学到新东西，反倒是 Dedekind 分割让我觉得实数要写的东西还真不少。

一直感觉日记怎么写是无所谓的，或许也无必要拿日记来练文采，真实即可。写起来自然随心所欲，模仿其他人是随心所欲，写自己的大白话也是随心所欲，开心就好，讲究个真实！反正日记倒也并非给别人看，何必关心别人的感受，叫他们自己适应去。

之前也有很多奇思妙想，过一会又记不起来，大抵还是非常奇妙。

本来一开始没啥写的兴趣，写了几个字又觉得不妨写下去，我也很奇妙。这下和开头自相矛盾了、

倒也不是避雷，但西区东门左边那家臭豆腐味道一般，还是没啥好吃的，不如安心吃热干面。口渴了还是喝水去。

## 2022年7月7日

今日依旧摸鱼。

上午本来七点五十多醒了，但仍然困，强撑着刷了一下 QQ 空间又抵不住，关了闹钟继续睡，遂睡到十点多。是十一点还是十点我记不得了，总之又颇睡了一会，大抵是昨天没有睡午觉的缘故。（虽然今天也没有睡午觉，这不好，午觉应当要睡，不然后人没有精神。）起来先把书修改了一番，整数部分大抵还要再写一天，老感觉这里逻辑有点混乱，恐怕还要删改不少，希望 XA I 的大家读了之后能多多提建议。

中午又去吃快餐。说到快餐，今日一时兴起，给群友发福利，抽了三个人请吃疯狂星期四。可惜有个同学没有及时回复，不请了。甚至打算以后接着弄，破费了，大家开心就好，所谓“促进讨论”其

实是现编的，虽然也很合理。

下午又在量子咖啡学习，牛奶口感的杨枝甘露有点腻，下次换冰沙，清爽。就做了一个题，发现自己分析还是不够扎实，在实数那里又遇到不少问题，讨论很热烈，但效率似乎不高。途中充电宝又漏电了，电还有 90% 的时候突然锁了，充不了，只能回宿舍。

晚上九点又开始玩我的世界，玩到十一点半去吃夜宵。游戏还是神奇，本来觉得没意思，开始玩之后又觉得有意思了。或许这是因为这是正常劳动，没有被异化。

晚上夜宵有意少吃了一点，一份烤冷面和一块西瓜。烤冷面味道果然一家一个样，之前吃过一次烤冷面，味道极淡，没甚吃头。今儿这一家味道还是好一些。西瓜大概还是这学期第一次吃，不出意料地肚子疼上厕所了。不过西瓜还挺便宜，不过似乎观畴园的西瓜应当更便宜。观畴园西瓜是好文明。

昨日只做了 20 个俯卧撑和 20 个仰卧起坐，希望今日有能力多锻炼一点。

感觉下午有什么东西想大骂一通，晚上想不起来了，干脆不骂了。

他奶奶的，抽卡为什么不出货！

老感觉有点什么想写，但以往的奇思妙想突然也想不起来，那就别想了，也别写了。

## 2022 年 7 月 8 日

我想起昨天要骂什么了。教务处你他妈怎么还不出分？搁这煲汤呢？把分藏在屁股下面捂臭了再给我看是吧。

今日不吃夜宵，因为晚上聚餐吃了火锅，一个人 76，还行。好热，一头都是汗，回去立马洗澡。衣服泡着还没洗，等会洗。

裙子到了，腰围小了，应该换大一点，否则我腰围得瘦个 10cm 才能穿（悲）。有在运动，洗完澡做了二十个俯卧撑和五十个深蹲。感觉还是得来些引体向上和仰卧起坐，引体向上还是得跑到操场去，麻烦。仰卧起坐倒是可以在床上做，昨天晚上睡前应该做了 20 个？好像是前天，记不清楚了。

今日程同学又讲了复分析，依稀记得一点上节课讲的，又忘了全纯函数是什么。但今天前面讲的倒也挺显然，后面幂级数则全然开小差没听，以至于云里雾里不能理解。有时间去看看讲义吧。

今天果然顺利把整数部分写完了，好像评价还行，那就继续往后写有理数了。

刚才群里面在讨论近世代数的学习，想起来暑假到现在貌似还没碰过代数，原先是安排去学丘维声的高代的，也放在柜子里吃灰，这不好。有时间还是应当看看高代，此外再看看要不要去看 073。

在量子咖啡打开了标日的电子版，但是看了第一面又跑去开小差。不如坐在寝室里看《大家的日本语》？重点应该是好好看吧 kora！

中午吃了面包，点了百香果凤梨，有点冰，想吃里面凤梨和百香果籽的建议先把水喝完，放一会再喝，否则嘴巴受不了。下次还是去试试杨枝甘露。

换上了暑招的衣服，还比较合身，几天后志愿者就穿它了。

## 2022 年 7 月 9 日

差点忘了写日记，随便扯几句。

今日我父母和同学来了合肥，带他们在巴蜀人家吃了饭，没怎么学习，遗憾。

幽灵鲨 cos 服到了，试穿了一下，帽子不知道怎么戴。托室友拍了背后照，看着不像是修女，反倒像个将军。

估计锻炼不成了，不如早点睡。有点困。

## 2022 年 7 月 10 日

今日事情略多。没怎么学习。

早上七点就起了，带父母和同学他们去吃早餐。八点太阳就已很大，晃了一圈回宿舍背已汗湿。上午看了几集番，摸鱼。

中午带同学吃了桃李苑，怎么全都吃意面，明明有饭。上午数学考了四道大题，复数和函数云云。变化颇大，不予评价，但题目似乎不是很难，至少我觉得。

下午把床铺换了一套床上用品。想带父母进来，可惜不行。他们物理考了五六道大题，困惑。

晚上吃了火锅，黄山路往东边走，那家店又热，火锅也一般，比学校旁边还贵一些，实在不值。现在又饿，只能拿面包填肚子。晚上还洗了被单，洗得双手肌肉僵硬乏力。

丘营今日开营，可惜不能旁听，还被老师吐槽去年线代摸鱼，非常惭愧。但很幸运认识了张同学，还写邮件帮我问老师能否旁听，还是需要报名，但无妨，不听也罢。

今日又往个人主页增加了 14 个画师，有些画师确实宝藏，整理了 Twitter 才发现他们。

今日没有运动，希望明天可以运动。然而明天忙碌。

晚安。

刚写完发现忘了骂了，教务处你！他！妈！怎！么！还！不！出！分！草你妈的。

## 2022 年 7 月 11 日

今日又在摸鱼，啥都没学。

仿射子空间有点意思，丘维声有点看不进去。计算共形几何终于开始看第二章了，算是正式开始接触新东西。

因为吃了早餐结果中午连快餐都吃不完的徐翎绫目是屑。甜豆腐脑还是非常令人愉悦，可惜时间不够没喝完。

外面太阳你妈好大，热麻了。在外面晃了一上午，全是汗，回宿舍果断洗澡。

晚上伙食还行，对比了一下去年，发现去年的莫斯利安替换成了今年的手工酸奶，是固体状的，尝起来还不错。饭一如既往的不够，菜还行吧。

好像今年女生还有一些，不算少，希望大家都能考上。

热学出分 2.7，绩点直接掉到 3.4。热学，你坏事做尽！

今日依然没有锻炼，马上去。

教材也在咕，好像摸鱼啊。

刚才试着调了一下格式，看看能不能弄出目录，有个目录还是会好很多吧，效果似乎还行，有点怪。

## 2022 年 7 月 12 日

今日归家！

上午睡到八点多，没吃早饭。直接赶到 2305 去准备带考生游览校园。

和陈学长会了面，我俩直接到 2508 外边去等着了。刚出 2305，突然有个女生问我是哪一级的，我如实说我是 21 级的。她又问了我的姓名，我也如实回答。她又提到，前几天在量子咖啡看见我和一个男生一个女生在一起，我在辅导他们。我说那是我同学。她以为我是做家教的，因我顶着红头发，印象颇深。

2508 外面坐着一个学姐，与我们聊天。她说自己是博士生，之前创班考试摇人当志愿者把她拉过来了（似乎如此）。她又向我们问了一些考试的细节，譬如内容与时长分配。聊了一会她问我们早饭吃了没，我俩皆无。于是她提议一起去 2305 蹭吃蹭喝，我俩欣然答应，于是到 2305 去。

2305 里面有俩老师正在聊招生之事，聊到丘班，我当时正吃着 Nabati，也加入对话。于是大家又一起在聊抢生源云云。我也喝了一瓶金典，一瓶安慕希。安慕希是蓝莓味的，还行，不过我其实想喝原味。早知道应当顺一瓶雀巢咖啡走。喝到途中吴老师突然给我打电话问我们为什么没下去集合。我的确不知道有集合一事，便拿了安慕希下楼。

此后则是在一楼大厅逗留片刻，D 组考生就下来了，遂带去游览校园。

天气很热，今日合肥无云，颇为遗憾。综合馆健身房还是第一次去看，不错，下次去试试。

中午收拾了行李，不带书的话的确要轻松许多，至少我不需要再拉一个行李箱，背两个包即可。

中午久违地吃了牛杂面，口味甚是令人怀念。虽然味道还是有些差别，但吃到这样的面条还是令我感动。

坐了一下午的车。热甚，也挤。睡觉不安宁，不过在车上却把樱树街道  $\varphi$  了，不错，看来我的确有所进步。

晚上伙食没有什么可圈可点的。

家里很热，硬要打个比方的话，可能和学校淋浴间洗澡时一样闷热，实在是令人震惊。如此看来我的确应当花点钱把家里空调换了。

应当把 TPO 练习提上日程了。

一上午突然出了三门课，英语读写 3.7 令我颇为意外，英语交流 3.3 感觉还是低了点。电磁学 3，我本来看到 3 还挺不高兴，结果发现是电磁学，又觉得挺好，这是第一门上 3 的物理课。

下午在车上坐着，突然出了线代，也是 3，喜提数学课最低绩点。本来觉得伤心，结果又想了一下自己的成绩，似乎也合理。20 级的学长又安慰我，谢谢学长。

这样看来还有史纲和大物没出，倒也不急。现在绩点是 3.29，比上学期高了 0.04，希望能再出两门 3.7，但似乎是白日做梦。

去你的绩点，别想考试了，不如想想教材接下来怎么写。

## 2022 年 7 月 13 日

今日依旧摸鱼。

卷协的群又在聊绩点，我大抵是的确不配说话的。3.2 的低绩确乎没有勇气去面对他们，或许哪天还是退群为妙，反正我有 XAI，也不差这个群。

今日依然没有背英语。

想去自习，结果下午去修了一下头发，又买了一套衣裤鞋，说不上开心，倒也无妨。

咸宁今日有云，不错。明天看看能不能去泡奶茶店自习。

## 2022 年 7 月 14 日

好热。

下午出去自习，柚见柠檬无了，被迫去蜜雪冰城，摸鱼。

下午出了少年班录取结果，阮同学不出意料录取了，然而干同学没录，甚是可惜。希望能走少创录取。

有画师被冲了，乐子人小鬼怎么还没死绝啊，祝晚上全都暴毙噯。

平台准备搞文字狱，上一个搞文字狱的朝代是清朝，清朝最后怎么了来着？我不好说。

へちま老师画了鹿乃まほろ，至福 ~~~。鹿乃まほろ有官方中文名了，叫桜帆，是好名字呢。当场进行一个头像的换。

有理数部分写完了，欢迎大家去看。

今日依旧没有学习英语和日语，明天看看要不要背单词吧。

香澄生日快乐喵！

刚才写完把电脑关了，刷了一会手机想起来今天是胡适打牌 111 周年，于是又特地把电脑打开补上这段话，觉得还是很有必要。希望大家都能学习这种精神。

## 2022 年 7 月 15 日

今日依旧摸鱼，看来胡适精神发挥得不错。

早上听闻中国队 IMO 全员满分，祝贺大家。这是 1994 年美国队全员满分以来，第二次出现全员满分的情况。不过我已经没啥感觉了，大抵还是对竞赛感情不深。

上午和中午在车上度过了，没想到恩施比合肥还远 100 公里。进了恩施以后就全是山，大抵体会到了所谓“两岸连山，略无阙处”的含义，但无非我们是车流，流淌在山腰间，而他是三峡之河流。坐在车上自然觉得车在奔驰，但倘若从天上看看，大抵也配不上穿梭这个词。翻过一山又是一山，出了隧道还是隧道，前行的车仿佛是迷宫中的蚂蚁，在群山间显得如此渺小。有时又能看到大块的云朵仿佛悬停在山峰上，所谓“连峰去天不盈尺”大抵指的就是如此，想象自己躺在山峰处，也许晚上睡觉可以以云为衾，以山为床。很有意思的一个景象是，两边的山夹着中间的谷，顺着谷向前望去是大片的云，谷与云同高。假如谷里也有云，那是否也有云流呢？流动在谷里的云，顺着谷往外流去，悠闲地流出一条云瀑，又或许流向

远方。

有兴趣写些游记。感觉游记还是需要真的等自己想要去旅游之后再动笔，刻意为之的游记恐怕也不见得有用。不如多出去转转，然后期待妙手偶得。自然而然的文章才是有用的文章，写高考语文作文恐怕还是很无趣。

早上吃了一碗粉，那家店是老店了，途中关过一次，现在还开着，挺好。不过我的确有一年没去他家吃过早饭，只是记得小时候他们家的粉和热干面都不错。然今日去吃粉，料似乎少了点，只觉得有些淡，不太满意。早上原是不打算吃的，怕在车上肚子疼要上厕所，最后还是吃了，也所幸肚子没闹腾。

晚上吃饭，果然还是很讨厌酒桌文化。表达礼节当然不一定要敬酒，以后大概都不会去敬酒，没意思。不如老老实实吃自己的饭。

非常好奇在山上的人家是怎么生活的，看起来还是相当不方便，困惑。

今日只是在路上行驶，大抵也不算游览，所以也就随便写写，等明天去景点游玩了再看看有什么好写的。

史纲绩点只有 3，麻了。今日又看到有物理人所有课全是 4.3，心脏有些不适。大学还是不宜比较，做好自己比较重要，每个人有不同的路。

晚安。

## 2022 年 7 月 16 日

今日依旧摸鱼，但想写的东西有很多。

首先是羽蛇老师的那件事。我大抵还是不了解事情的前因后果，但目前来看似乎是羽蛇老师画了原神的未公开角色的二创导致被冲，然后退 B 站，接着它们又打算开盒其他画师，比如冰宫老师。

我似乎是前不久才关注了羽蛇老师，因为当时在找霍尔海雅的二创，没想到近儿就出了这件事。我本是不打算过多了解的，也只是转发个动态表示谴责。但今日又忘了如何，去了解了一下事件，便生气不已。我想来想去，想到底归罪在谁。羽蛇老师画未公开角色，这当然是侵权的，羽蛇老师确实有错在先。但却有一部分人（我

暂且称它们为人)，顶着原神玩家的名号去网暴羽蛇老师，逼得羽蛇老师直接退 B 站。这还没完，它们注意到羽蛇老师也有一些舟舟的二创，所以又准备去开盒其他舟的画师，比如冰宫老师和阿戈魔老师。冰宫老师在 B 站的作品也删的差不多了，阿戈魔老师我还没去看。

但最令我愤怒的有以下几点：

1. 那群号称原神玩家的乐子人目标从来都是搞乐子，而不是逼画师退网。倘若真的只是声讨画师侵权问题，为何在羽蛇老师删图道歉之后仍然不依不饶，将她（他）逼着退网，还连着开盒冰宫老师和阿戈魔老师？如果是为了反内鬼，那冰宫老师有什么错？只是因为和羽蛇老师关系比较好？那阿戈魔老师又有什么错？只是因为画了舟舟二创？它们如何代表原神玩家？这几位老师也有不少原神的二创，怎么不分青红皂白？说白了它们完全就不是冲着侵权来的，也不是为了反内鬼，侵权和内鬼都是借口，它们只是要乐子，要通过一件偶然的事情激化双方玩家的矛盾，从而达到找乐子的目的。

这就像，一个同学做错了事，老师还没去罚他，校霸先抢先一步，对其进行校园暴力，直接迫使同学退学，还连着霸凌另外一个同学，仅仅是因为他们的好朋友，甚至还霸凌了第三个同学，仅仅是因为他们同班。这是人干的事？

而且颇有意思的一点是，被侵权的是米哈游，你一个玩家急什么？侵权会影响公司营收，但这和你玩家有什么关系？你是米哈游的狗？怎么在那狗叫不停？米哈游：我没你这条狗。

本来他妈的只是想享受米哈游的游戏，结果天天有死马的乐子人带节奏，最近没什么节奏就开始拱火，没乐子会死？好似喵！快似喵！

2. 正如我第一点所说，乐子人的目的是通过偶然事件来激化两个玩家群体间的矛盾，我寻思这也不是第一次了，但他妈还是有啥 b 被带节奏，在那直接开炮。你马死的要有多早，能让你这么没教养？哪个游戏群体没有啥 b？但他妈真正带节奏的畜牲是游戏玩家还是乐子人？我不好说，我真的不好说吗，懂得都懂。我本身

原神没怎么玩，舟倒是玩的多一些，只能说乐子人快点似。一起带节奏的什么成分，屡教不改也最好快点似，破坏网络环境。

3. 以及就是。乐子人直接到羽蛇老师在米游社的评论区去侮辱霜星和阿米娅。我怎么认识这件事？还记得当年国民党的报纸上，教员隔一段时间就要被污蔑死一次，最后都被打脸。阿米娅当然还是正常的，那这是否算对乐子人的打脸？霜星的确有刀子，但苍蝇叮咬战士的尸体，洋洋得意，苍蝇依然是苍蝇，战士还是战士。这样对自己的安慰当然不够，它们侮辱游戏角色是次要的，主要目的是通过这样的行为来刺激舟舟玩家，因此不把主要问题解决了当然算不得解决。不错，你激怒了我，我只能说你快似喵，好似喵。再嘲讽一句“哈哈，啥b”。

我始终过意不去这件事，如果是其它圈子的事情，我大抵不会去了解，因为这与我无关。但今天这牵涉到插画圈，倘若我再视若无睹，我必然对不起我鉴赏过的千百张插画。我一直在想怎么对付乐子人，开盒否？这当然是违法的。对面违法，你也跟着违法不成？但这些事情若要借助法律，延迟重，过程繁琐，收效微。我多希望能用自己的力量去取它们狗头。想来想去，最后大抵还是坚持心中的正义。现在的我什么都做不到，我只能多烧几根香祝它们上厕所掉坑里面或者出门被车撞死。恶有恶报，希望如此。

罢了，本来想写游记，现在又没心情了，只能祝老师们能坚持创作，祝乐子人早点死，希望玩家能和睦相处，恶意拱火的也早点死。

## 2022年7月18日

昨日电脑不在身边，写不了。

反复发现一个很有意思的事情，就是，如果你想干一件事，那最好立马去做，拖延无非两种后果：一是忘了这件事情或者又不想去做了，二是想做但不知道如何去做。我现在两种都占，在旅行的途中充满激情，但现在不仅不太想写游记，写也不知道怎么写，大抵只能憋出一些苍白干皱的文字。不如先说点其它事情。

今日开放选课，大概还是决定修刘率论，可惜日语会话选不了，

只能去旁听。拓扑和微分方程叠了，我还是不敢让这叠，拓扑大抵也是抽时间去旁听。社交舞蹈不知道为什么那个 2 学分的课也搜不出来，1 学分的课和大物实验又冲突，也不能选。想来想去还是去选一门健身，确乎还是有必要。不过很有趣的一件事情是，我打算选何海燕老师的光学 B 和原子物理 B，然后全部叠了！这样想想，也许会同时学六门数学课？有些恐怖。

刚才又出去吃了饭，又发现一些新东西。我大抵还是讨厌乡下，炎热，有蚊虫，也有一种熟悉但不喜欢的气味，这使我感到厌烦。刚才父亲又和其朋友交谈甚欢，我则坐在一遍打游戏，在如此情况下坐了一个多小时，所谓煎熬。以后大抵还是不宜与父亲同游，也不宜在乡下停留过久。旅游还是应当一个人去，自由更重要。

好，那么让我来暂且回忆一下前两天的旅游。

前天天气甚佳，在路上便能清楚地看见群山环绕。不得不感叹恩施的确是多山的城，城市坐落在群山间，连绵的山将恩施与外界隔绝开来，但当然不至于说恩施是原始的，恩施当然很现代，这似乎又与意境有些违背。车在路上奔驰，看远山则几乎没怎么动，身临其境才能感受到群山之巍峨与厚重，沉稳而可靠。山大多有峭壁，途中遇到一个心形大坑嵌在山里面，甚感惊奇，倒也不知道是天工之巧妙还是人意而为之，这大抵也不重要。记得的景象实在不多，比较深的大概还是爬下爬上一千八百级台阶。下山时，小腿逐渐打颤，走一步都感觉小腿肌肉在晃动，而上山时则十分累人，此时太阳也逐渐大，有些提不上气。

不过下山时可以看见出口处有只梅花鹿与几只兔子，动物自然可爱，但这展示得又十分刻意，所以动物的存在并不自然，我看不如不养。

之后则前往地缝，行走在峭壁狭缝间，凉爽是真的。下面有一泉水，名唤鹿饮潭，旁有牌，曰：“天水银柱，劈万岩千壁，束流垂落，播潭之幽幽。神鹿驾晨雾至此仙啜，乘朝之彩虹飘飘而去。”确有一些文采，然而考虑实景后又不免有些夸大，英文介绍也一般，并无文采。泉水之景较为普通，并未令我感到新鲜。倒是旁边有一小潭水，水面波十分均匀，富有美感，这大抵是极好的。

至于后面所谓玄鹿地缝，则更为牵强，其介绍曰：“玄鹿者，两千岁神鹿，深藏地缝，战时，以鹿角御之；祸时，以鹿茸度之。”然而实景无非两山夹着，毫无新意，平平无奇。倒是这个英文介绍有点奇妙：“Black deer, 2,000-year-old God deer, deep seam, war, to the antlers, to the disaster, to the velvet.”

其后又行于山中，偶遇硝泉与硫泉，其周围之石则颜色各异。前者石呈苍白玄蓝，后者石呈紫黑橙红，若铁锈色。不敢以手触之。

有一泉可称道。其色蓝绿，蓝深绿浅，宛若宝石之朦胧神秘。这种颜色不错，但不够好，但比之前见的一些水还是要好。

攀至山顶时见一瀑布倾泻而下，底部有虹，甚喜，取手机录之。虹清晰甚，七彩美丽，可谓妙矣。

昨日有雨，山间雾气甚重。远山则浅，近山则浓，云雾一体，恍若天地相接。山之巍峨隐约难见，然稠云环绕其间，若面纱状，浅云飘荡，悠悠无神，若飘带状。天地茫茫一片，不知远方为何物也。待日更烈，雨渐小，则雾气消去，半山之云更为洁白。

这样的景象当然令人神怡，鹤峰县的确是避暑胜地。很难想象县城就被这样的山与云包围着，在家里朝远方望去就能看见这番景象，大抵是一件幸福的事。

屏山峡谷事实上没什么可看的，无非一个峡谷。但泛舟于两山间的确是不错的体验。河面上仍然是云雾缥缈，细雨微朦。人只是坐在船上，感受着从上方并不宽敞的夹缝中透过的光。意境确乎是有的，然而泛舟时间不长，只有几分钟，实在可惜。

刚才在车上与父亲争论旅游一事，我明确表示我不想再与他一同旅游。刚才回了旅馆，他问我：“不想与爸爸一起出去玩了吗？”语气有些低落。我没有回应，心里充斥着失落与迷茫。此刻他已熟睡，而我无言地敲下这行字，胃从听到那句话开始就一直不适。但愿我的决定是对的。

**2022 年 7 月 19 日**

今日返程归家。

看来确实把有理数部分写完了，接下来可以去预习数分 B3 的

实数理论，也可以同时去看看 Folland 的实分析来预习一下概率论。Chapter0 还是没怎么看，也可以提上日程了。

也许对计算机还是有一些兴趣，代码 bot 还是非常高雅。但或许我写代码的能力的确堪忧，这个暂且不谈。

有时候经常感觉自己什么都不如别人，发现自己绩点没有别人高，学得也没有别人好，会的技能也没有别人多，似乎也没有什么值得称道的地方。十分沮丧，但这还是不太好。择其善者而从之，抱着学习的态度去生活，或许一切都会好起来。

但最近几日依旧摸鱼，这大抵不是好事。

又感觉动不动会给别人添乱，有没有添乱呢？如果大家添乱了十分抱歉！请务必指出来，我会改的！或许我不只是做的没有别人好，我是本身就做的不好。

感觉自己什么都做不好呢（苦笑），这样的想法也经常冒出来，苦恼着自己。但大抵还是比什么都不做要好吧。

或许每天也可以考虑背一些英语单词。

哪里可以锻炼呢？打打球也是极好的。

但总归是要行动力去支撑，不宜摸鱼。

我怎么这么摸，啊啊啊啊啊啊好烦。假如我能成为 JK 互相踢屁股就好了。

## 2022 年 7 月 20 日

今日稍微学习了一下。但还是摸鱼。

忘了看数分，看了几面 Chapter0，把第一节看完了。然后去把书修改了一下。

开了个新坑，决定读《数学女孩》这个小说，看到了第五章。生成函数还挺有意思。里面有个题给我整的愣了一会，想通之后只觉得生草，我模仿着出一个找规律：

$$4, 14, 2, 16, 4, 16$$

刷视频又刷到了カヲオモイ，顿时感慨良多。初次听时只觉得这首歌很对自己胃口，现在听时大抵也带上了许多其它因素，有一

种难言的情绪酝酿在心头，不是悲伤也不是悔恨，亦不或是怀念，只是无言地说不出话。

或许艺术作品就是这样，一个人对艺术作品的看法不单单取决于艺术作品本身，还取决于与这件作品的所有人、事与经历。

有多少人唱过カクオモイ呢？我不知道。

唱过的人有多少还在呢？我不知道。

单单想起往事中的故人，即使我们现实中素不相识，在网络上听君歌一曲倒也算缘分，可惜今日斯人已去，唯留无知的我踽踽独行。

平淡的曲调承载着多少往事呢？是手握情书的悸动兴奋，还是一份单恋的无言守候，亦或只是一份对音乐的欣赏，以及一份无言情绪的抒发。

这首歌我两年前就会唱了，但现在大抵也不一样。我能唱好吗？唱的时候是怀着怎样的心情的呢？

感觉多少有点多愁善感了。

## 2022 年 7 月 21 日

今日啥也没干，摸鱼中。

想学吉他或者钢琴，反正想学乐器。

## 2022 年 7 月 22 日

今日摸鱼。天气炎热。

看数学女孩还是有点意思，虽然男主让人想揍。

对于素数有无穷多个，学到了一种新的证法。

**证明** 假设素数有有限多个。设为  $p_1, \dots, p_m$ 。则基于算术基本定理，所有正整数均可作质因数分解，于是考虑下面的式子：

$$\prod_{n=1}^m \left(1 + \frac{1}{p_n} + \frac{1}{p_n^2} + \dots\right)$$

显然这个积式展开后会给出所有正整数的倒数和，即

$$\sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{n}$$

而积式收敛，和式发散，矛盾。

因此素数有无穷个。

然后对于  $\zeta(2)$  的求法也学到一个新的手段。

假如对  $\sin x$  作因式分解，则结果应为：

$$\sin x = x \left(1 - \frac{x}{\pi}\right) \left(1 + \frac{x}{\pi}\right) \left(1 - \frac{x}{2\pi}\right) \left(1 + \frac{x}{2\pi}\right) \cdots$$

再注意到  $\sin x$  的 Taylor 展开式为：

$$\sin x = x - \frac{x^3}{3!} + \frac{x^5}{5!} + \cdots$$

我们将因式分解的式子进一步变形：

$$\sin x = x \left(1 - \frac{x^2}{\pi^2}\right) \left(1 - \frac{x^2}{4\pi^2}\right) \left(1 - \frac{x^2}{9\pi^2}\right) \cdots$$

对比  $x^3$  的系数可得：

$$-\frac{1}{3!} = -\frac{1}{\pi^2} - \frac{1}{4\pi^2} - \frac{1}{9\pi^2} - \cdots$$

即：

$$-\frac{1}{6} = -\frac{1}{\pi^2} \sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{n^2}$$

可得  $\zeta(2) = \frac{\pi^2}{6}$ 。

类似可以求得  $\zeta$  在正偶数处的值恰为  $\pi$  的正偶数次幂与有理数之积，但方法略微困惑。而且严谨性略存疑。

请不要一次性喝太多冰水，没法解渴，胃部还会感到奇怪。冰水应该一点一点喝，让嘴巴爽了才好。刚灌下一瓶体质能量，还是口渴。想喝水。

## 2022 年 7 月 23 日

今日摸鱼，但也学习了。

成功混入高中，天气不是很热，但仍然称不上舒适。

把 B3 的第一节看完了，发现有点 typo。更深入地考虑了可数集这些东西，感觉脑子开始有所运转。简单回顾一下今日所学。

对一个集合  $A$ ，如果存在自然数  $n$  使得存在  $A$  与  $\{1, 2, \dots, n\}$  之间的一一映射，则称  $A$  为有限集。反之为无限集。

若  $A$  为无限集合，且与  $\mathbb{N}$  之间存在一一映射，则称  $A$  为可数集。

若从  $A$  到  $\mathbb{N}$  有满射，但不存在一一映射，则称  $A$  为不可数集，此时  $A$  比  $\mathbb{N}$  具有更大的基数。

当然，对于基数，我们称两个集合具有相同的基数，如果这两个集合可以一一对应起来。

有限集和可数集统称为至多可数集。可数集可以用  $\{u_1, u_2, \dots\}$  表示。如果一个无限集可以这么表示，它也是可数集。

明天早上接着码，被催睡觉了。

## 2022 年 7 月 24 日

接着昨天的东西说。

自然数集  $\mathbb{N}$ ，在基数的意义下，是最小的无限集。不妨设  $A$  为无限集。可以取  $x_1 \in A$ ，进而考虑  $A \setminus \{x_1\}$ ，它显然也为无限集，因而我们可以取出  $x_2 \in A \setminus \{x_1\}$ 。重复这个步骤，对于任意的  $n$  我们可以取出相应的  $x_n$ 。从而我们可以得到一个单射  $f: \mathbb{N} \rightarrow A$ 。进而构造一个从  $A$  到  $\mathbb{N}$  的满射：

$$g(x) = \begin{cases} f^{-1}(x), & x \in f(\mathbb{N}) \\ 1, & x \notin f(\mathbb{N}) \end{cases}$$

这就说明  $A$  的基数不会比  $\mathbb{N}$  更小。于是我们将无限集合分为可数与不可数集的行为是合理的。

进而，如果从  $\mathbb{N}$  到无限集合  $U$  存在满射  $f$ ，则  $U$  为可数集合。特别地， $\mathbb{N}$  的无限真子集为可数集合。要证明这件事情我们还是得使用定义。也就是说我们要构造一个从  $\mathbb{N}$  到  $U$  的双射。我觉得书上的证明其实不是很清楚，这个双射的定义是利用递归定义完成的，如果设这个双射为  $g$ ，则我们定义  $g(1) = f(1)$ ，然后假设我们已经归纳地定义好了  $g(n)$ ，那么我们定义

$$g(n+1) = f(\min(\mathbb{N} \setminus f^{-1}(\{g(1), \dots, g(n)\})))$$

应当如此说明比较严谨 (?)。

不过在真正给出不可数集的构造前，恐怕不可数集的存在性存疑。Cantor 证明了  $2^{\mathbb{N}}$  是不可数集，证明如下。

**证明** 如果  $2^{\mathbb{N}}$  是可数集，那么不妨设其元素的排列为  $U_1, U_2, \dots$ 。相应地我们构造一个  $\mathbb{N}$  的子集  $V$  为：

$$V := \{n \in \mathbb{N} \mid n \notin U_n\}$$

那么对任意  $n$ ,  $V \neq U_n$ 。于是  $V$  不在上述的排列中，但  $V \in 2^{\mathbb{N}}$ 。这就说明  $2^{\mathbb{N}}$  不是可数集。

那么我们自然要提问，是否存在一个集合的基数介于  $\mathbb{N}$  与  $2^{\mathbb{N}}$  之间呢？这个就涉及到连续统假设。然而我还没有了解过。

可数集有一些有趣的性质。

“可数个可数集的并是可数集。”

“有限个可数集的笛卡尔积是可数集。”

“可数个可数集的笛卡尔积是不可数集。”

“不可数集的可数子集的余集为不可数集。”

前两条证法是类似的，只需把指标按适当的顺序排列就能找到与自然数的对应关系。第三条则是利用了一下对角线证法。第四条则更为容易，反证即可，两个可数集的并当然是可数集，这是矛盾的。

进而有一些有趣的推论，比如  $\mathbb{N}$  的有限子集组成的集合是可数集。

**证明** 设这样的集合为  $N$ ，并记  $\mathbb{N}$  的  $n$  元子集组成的集合为  $N_n$ ，则有：

$$N = \bigcup_{n=0}^{\infty} N_n$$

而  $N_n$  的基数当然小于  $\mathbb{N}^n$ ，这是有限个可数集的笛卡尔积，所以是可数集，因而  $N_n$  是可数集，从而  $N$  为可数个可数集的并，为可数集。

以及  $\mathbb{Q}$  为可数集。

**证明** 记  $\mathbb{Q}_k = \frac{1}{k}\mathbb{Z}$ ，于是

$$\mathbb{Q} \setminus \{0\} = \bigcup_{k=1}^{\infty} \mathbb{Q}_k$$

而  $\mathbb{Q}_k$  为可数集， $\mathbb{Q}$  为可数个可数集的并，也为可数集。

## 2022 年 7 月 25 日

今日学习了一下，并没有完全摸鱼。

开始在榭榭里自习，他们家奶茶比隔壁蜜雪冰城还是好一些。昨天在蜜雪冰城花五块钱买了一杯森林玫果，尝了一口，不知道什么玩意，没喝了。又去榭榭里花十二块钱买了一杯金桔柠檬百香果，百香果味道不错，金桔柠檬则酸的不行，整体来说还是非常酸，也不怎么样，属于是比烂了。不过他们家酸辣粉还行，大抵是我好久没吃酸辣粉，不知道好吃的酸辣粉应当如何，但他们家酸辣粉不至于难吃。想念量子咖啡 19.6 元的杨枝甘露，那个是真不错。还有某百香果果茶，但我忘了叫什么。看来榭榭里只适合自习，吃喝都不好。

今日不求甚解地过了一遍有理数的 Cauchy 列，例子举的几个不等式则非常神必，先是用凸函数证明了 Young 不等式，然后又借助 Young 不等式证明了 Holder 不等式和 Minkowski 不等式。我没看出来这和 Cauchy 列有何关系。课后习题则勉强大概能知道关于 Cauchy 列的题目的做法，最后两个不等式则都不知道，第一个做不出来，只能感叹。第二个是 Hardy-Laudau 不等式，还没细看。

本来打算把题目看完就去隔壁买披萨吃，顺便更新一下个人主页画师，结果第一个不等式愣是半天做不出来，披萨没吃成，画师也没更新。本打算回家更新画师，结果回家开始打明日方舟，又把时间磨过去了，现在好不容易抽出时间写日记，写完睡觉，明天再更。

什么时候开始学英语？

## 2022 年 7 月 26 日

今日丝毫没有学习。

下午更新画师更新到电脑没电。但今日看画看得内心悸动，体验倒也不错。

尊宝披萨还不错，至少环境上来讲优于旁边两家。虽然价格略高，性价比还是很高。水果披萨尝起来很棒，下次换个其它的。果

然蜂蜜是柚子茶的灵魂。他还给了个盘子，我本来以为是装披萨用的，结果最后没用上，薯条吃到一半发现可以先把薯条倒到盘子里面，再淋番茄酱，下次改进。

晚上打音游打到八点，Phigros 的 rks 喜增 0.2 左右。邦邦每日送十连，首日还给了 2500 星石，然而第一个十连只有一个三星，第二个十连给了两个一样的 Kanon，令人感叹。打歌手感不行，不过倒是把重生给  $\varphi$  了，Reimei 也 fc 了，挺好。

本来打算八点之后学数学，结果发现舟舟的夏活更新了，就打了一晚上夏活。

今日巨大摸鱼，令人感叹。不说了，肝夏活去了。

## 2022 年 7 月 27 日

今日依然毫无学习。

漫展延期了，希望来得及。

下午睡过头了，没有出去自习，在家里的确毫无学习欲望。

晚上去打乒乓球，自己还是太菜。试着拉了引体向上，意外发现手臂肌肉负担不大，倒是手掌很累。也许发力方式不对。

希望明天能好好学习。

听闻杨同学被少创班录取了，向他表示祝贺！

## 2022 年 7 月 28 日

今天约等于没学习，不出意料地 flag 又倒了。

今天结束前的几分钟打算看点书，但被醉酒的父亲吵得的确没有性质，干脆不看了。直接开始写日记。

仔细想想，晚上去打乒乓球倒也不错，逐渐能找回一点手感。如果让现在的我去和三年级的我对战，谁能赢还真不好说。毕竟三年级之后我就没怎么打过乒乓球了感觉。

下午下定决心出去，结果吃了披萨开始摸鱼。本来打算学习又没学成，哈哈。今日本来打算尝一下田园蔬菜披萨，结果店员和我说这一款反响不太好，大抵可能不太好吃，我之前吃过类似的感觉

味道颇佳，味道足而不冲，口感柔而不腻。但今日还是点了酸奶水果捞披萨，味道还行，但是酸奶的确比较促进排遗。令我颇感意外的是这么小的店居然有厕所，不用去蹭隔壁榭榭里了。薯条没吃，连着盘子一起装包里了。结果最后直接带回家了，希望没坏。

下午下大雨，不过我猜测五点会转小，结果最后直接停了。不错，夏天的大雨转变是很快的，大抵不必担心。

家教的钱结算了，3300，小赚一笔，希望能再多赚点，把下学期生活费直接全赚了。多是一件美事。

一如既往希望明天学英语。

哦对了，教材书单还没填，明天要抽个时间填一下顺便提醒一下班上同学了。感觉我这个班长当得还蛮佛系的呵呵呵，希望没给同学们添麻烦。

## 2022 年 7 月 29 日，爱莉希雅特别篇

某一日，祂从天坠落。人们抬头仰望，于是看见了星空。

星月送来神的女儿，她愿成为人的伴侣。

长风化作她的辎车，四海落成她的园圃。鸟雀衔来善的种子，百花编织爱的颂歌。

她便是这样降生于世，行于大地，与人类一同长大，与世界一起发芽。

而今，终焉之时将至。

而今，归去之时已至。

就此告别吧，美丽的世界。

此后，将有群星闪耀，因为我如今来过。

此后，将有百花绽放，因为我从未离去。

请将我的箭、我的花、与我的爱，织成新生的种子，带向那枯萎的大地。

然后，便让它开出永恒而无瑕的…人性之华吧。

【我名为爱莉希雅……】

【最初的律者，人之律者。】

以此纪念爱莉希雅与我们相遇的一周年，也以此献给人之律者  
与我们的初遇。

我们用一切美好的事物去点缀她，用美好的辞藻去描绘她，她被赋予所有的美好与善，她是美的集合体。她或许在现实中并不存在，但我们仍然以她为向往与期望。这是爱莉希雅的故事，一个爱着所有人的少女，最终被所有人爱戴的故事。

这个故事以爱莉希雅而起，亦以爱莉希雅而终。

愿我们传承爱莉希雅的美好。

## 2022 年 7 月 30 日

久违地玩了崩三。

有时看到卷协的同学评论 XAI，一直都是“很升级”“插不上嘴”“不敢说话”。一直为此苦恼着。本身建立这个群的目的是希望不同水平的人都能有所收获。但客观事实是大佬云集的地方，像我这样菜的的确不敢发言。可是这不是大佬的问题，我们总不能阻止大佬发言，也不能去建议大佬多去讨论我这种水平的问题。或许同学们应该试着脸皮厚一些，学习总是需要脸皮厚的。还记得《送东阳马生序》里，“从乡之先达执经叩问，先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降其色。余立侍左右，俯身倾耳以请，或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复。俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。”当然不是要求学长摆出先达这样的架子，学长如果能温和一些，耐心一些，热心一些，就很好了。但如果低年级的大家都能抱有宋濂的觉悟，以求知为根本，不去在乎他人的评价，大概也可以有更好的体验。

至于平时插不上嘴，则全然不用担心。大家想参与讨论，这是很好的。等没人讨论的时候，由低年级同学带头发起问题，能引起其他低年级同学的讨论，这也很好。学长经常就会提出问题，所以学长经常讨论得热烈。如果我们低年级同学也能积极提问题，那么或许大家就都能参与进来。关键在于这个讨论的氛围。其它学科也是一样的，几乎没有人讨论化学生物计算机，这是因为大家潜意识里都认为这是一个数学群，物理讨论得都比较少。我们群里也没有

足够的化学生物计算机的同学来营造相应的氛围，这是我们的缺陷。但我们不缺低年级同学，我们有营造讨论氛围的基础，那我们就可以去尝试一下。

当然，如果有学长嘲讽低年级同学，这样的行为是应当被批评并加以指正的。但如果学长只是责备低年级同学，而且低年级同学也确实有做的不对的地方，或许低年级同学应当有所改正。不过也不单单是学长对学弟，群里的大家都是平等的，每个人都有发言不当的时候，每个人都并非能够熟练地与他人交流而不犯错，这是应当被原谅与理解的，在交流中完善自身，也是一种进步。

我一手创立了这个群，希望每一个群里的同学都能学到东西，都能享受讨论的氛围，都能浸润在高质量问题中。但群在发展中难免会遇到许多问题与弊病，这些都是要大家指出来的，只有不断地完善，才能更好地提供交流平台。因此我很乐意看到大家反馈问题，每次卷协提到 XAI 时我都会很关注大家的舆论。所幸没有人认为我群是垃圾群（或许？）。而有时候也会在群里看见有同学评价 XAI 为高质量讨论群，看到这样的夸奖我真的非常开心。希望这个群能像大家所期望的那样运营下去，为大家提供更多帮助。这是我的一份心愿，也是我并不缥缈的梦。

我当初幻想过能建立起一个跨高校的平台，能够吸纳各种名校的学生，让大家彼此交流认识，体会不同学校的风格与文化。或许这并不遥远，大家正在朝这个方向发展着。

衷心地祝愿 XAI 能够发展得更好，也祝愿大家能够在 XAI 里学有所成！

注：群友同学能面刺我之过者，有较大概率受疯狂星期四赏。小窗言我者，有中等概率受疯狂星期四赏，谤讥于群聊，闻我之耳者，有小概率受疯狂星期四赏。马上八月又要送疯狂星期四的福利，就看大家是否门庭若市了哈哈。

**2022 年 7 月 31 日**

今日约等于没学习，虽然学了一点。

试着骑了电动车，还是比较简单的，感觉没有自行车好操控，

也许是不熟练的缘故。多骑骑大抵就熟悉了。

明日学英语。

## 2022 年 8 月 1 日

今日背了英语单词，但是没有学习数学。

丘赛的决赛名单出来了，大二学长们表现很出色，队里似乎还有大一的，人与人差距真大。

下午玩水，呛了多次，难受。仍然不会游泳。

偶然注意到有个女生穿了死库水，第一次在现实生活里面看见别人穿死库水，整体非常养眼。虽然女生相貌并不出众，但是充满了少女感与青春气息。泳池的确是需要美女的，正如旅途中需要有风景。

明天都要学习。

## 2022 年 8 月 2 日

背了点单词，啥也没干。太堕落了家人们。

## 2022 年 8 月 3 日

今日摆了。

## 2022 年 8 月 4 日

今天是七夕，不过我还是一个人。

这几天发了 700 块的疯狂星期四，大家开心就好。

晚上和 XAI 的大家讨论了一下入群题，大家都很积极，挺好。

明天可能再接一个家教单子，现在还要出一份初中试卷，希望能早点睡觉。

大家晚安。

## 2022年8月5日

少女熬夜中。

射手座真的做很多事情的动机是取悦自己欸。比如感觉刚才做很多事情，感觉自己很忙，但是又感觉没啥收获，这有意义吗？其实也有，毕竟看起来自己没闲着，心理上让自己感到开心了，所以也不是不行。但终究不太好。少忙点。

p图真好玩。

这就去背单词写讲义，熬夜！

梯子官网寄了，明天早上起来看看咋回事。

## 2022年8月6日

今天很开心，有很多话想与大家分享。

今天也是一个重要的日子，徐翎绫目高等研究所的成员数突破三百了！可喜可贺可喜可贺，能在保持质量的前提下将群扩大到这个规模，群里的同学们功不可没，我作为群的发起者，要好好谢谢大家！什么？你问怎么没点表示？对不起，真的不能再发疯狂星期四了，已经被榨得一滴都不剩了（悲）。等这一批家教的工资结了再发点福利吧。

当然，我也迫不及待地想向大家分享一下我们群成员有多么优秀，你可以在我们的群聊里遇见北大、北师大、北邮、波恩大学、川大、大连理工、电科大、复旦、国科大、港中文、杭电、湖南大学、华东师范、华科大、中科大、矿大、南大、南开、南科大、纽大、清华、人大、山大、上交、武大、西交、厦大、浙大、芝大、中财、中南、中山……等大学的学生（怎么搞得跟报菜名一样笑死，为了避免排名争议我就按拼音首字母排序了，这是不完全统计的结果）。你可以在群里遇到高中生、本科生、研究生、博士生。你可以遇到学数学的、学物理的、学化学的、学生物的、学计算机的……。不过数学人还是占据了大部分，物理和计算机其次，化学和生物就很少，这需要改善。

但我真的很高兴，能看见自己一手创立的群能有如今的繁荣景

象，虽然活跃的比例并不十分高，但积极讨论的氛围仍然令人满意。

最令我触动的是今天制作宣传图并发空间之后，大家的反应。有不少好友表示对我的群感兴趣。并通过我分享的二维码入群了。而且今天刚好看见夏令营的朋友曹同学收到了录取通知书，一看，好家伙，竟然是北大信院的，刚好曹同学也想学计算机，这实在是一件幸事。我本来对于邀请新生进群这件事情的心态是很忐忑的，毕竟邀人进群多少不太礼貌。但当我向他提起我有个学习群时，他立马回问：

“高等研究所？”

我答是。他又紧接着说：“久仰久仰，高三就想加了。”这实在是令我吃了一惊，没想到他对 XAI 印象还不错。我与他聊了几句之后便直接邀他入群，随后他又问道：

“我认识一些数学大佬，能拉他们进群吗？”

这更令我喜不自胜了。认识大佬是多么令人兴奋愉悦的事情！这自然是极好的。在此给曹同学磕个头了，感谢曹同学这么关心咱呜呜呜。

此外又看见夏令营的舍友孙同学跟我说：

“我这里有个同学想加群。”

此时我十分惊喜，又看了下去，

“数学国集 pku22 新生。”

好家伙，这是招来一个神仙啊。我愈加惊喜而兴奋了。

“还是国际跳棋世界亚军。”

好了，你不用说了，我已经知道是谁了，你夏令营就跟我提过了，我记得十分清楚，因为这位实在太巨了。说不定可以让他来办个跳棋讲座（不是）。

这样的人才我当然不能放过，我提出要直接邀其入群，但孙同学给我看来聊天记录，那位同学表示正在做题。噢，这就是大佬的素质吗。我在此磕个头了，太行了家人们。

此外又看见许多山大物理系的同学加群，这极大地充盈了群里的物理讨论氛围，为多学科发展作出了阶段性的贡献，在此一并感谢。

最后有些不知道说什么作为结尾了，那就祝大家在徐翎目高等研究所里玩得愉快！

## 2022 年 8 月 8 日

有些烦躁。

感觉有很多事要做，但都提不起兴趣。看书看不进去，打游戏也不自在。就像一种……精神内耗。自己耗自己。

感觉做什么事情都没有动力，仿佛失去了灵魂，眼睛里仍然解析色彩，但精神观察世界已变得灰白。

心中何时才能追寻回世界的颜色呢？想回学校了，在家呆着好不自在，时间就从毫无意义与呆滞的行为中消逝了，但我如何忍心看着这样的浪费发生在眼前。

好好学习和好好休息终究是种奢望。

## 2022 年 8 月 8 日

打算提前返校。

动漫群里面竟然有学妹，声音很可爱。

尝试翻译 `folland`，可惜没翻多少，今日摸鱼太多。

## 2022 年 8 月 9 日

本来想学习，结果晚上又唱歌了，还不敢唱出声，唱的十分憋屈。

新生有粉丝群了，不错。

明天抽时间去更新一些画师，再好好学习一下。

## 2022 年 8 月 10 日

本来想和大家谈一下自己对于音乐的一些看法，刚才想了很久，结果又懒得写了。最后干脆还是和大家分享一首歌，是音阙诗听的《落雁》，不过不是原唱，是冷鸢翻唱的版本。歌词暂且贴一段在下面，装装文艺：

喜轿盖红绸 一杯庆功酒  
她却回头  
固执望向身后  
多情眼中囚 未宣之于口  
策马抬眸  
他说姑娘慢走

那还是简单谈一些想法吧。

这份歌词细品一下其实并不能称得上文雅，虽然比起一些口水歌当然还要好一些，毕竟词也选取了一些意象与辞藻，使得听众更能感受到歌曲想要表达的情感或者内涵。一份真正称得上文雅的词应该是什么样的？我想，不应当是简单的堆砌辞藻或者引入意象，这样写出来的词是苍白无力徒有其表毫无内涵的。作词何尝不是创作，好的创作自然也不是无病呻吟或是胡乱堆砌。作者应当对自己的创作灵感有真实的感受，要有亲身的经历，要感受过捕捉到一丝灵感带给心灵的悸动，这样的创作才会有灵魂，这样的文字才会有力量。举个例子，《诗经》的《风》是各地民歌组合而成，民歌淳朴，直白无华，但即使如此也比现在的许多古风歌曲要典雅得多。何以见得？就是因为民歌是人民情感最直接的表达，是劳动生活中对一切的感悟不断在心头酝酿，最后水到渠成，自然而然诞生出的作品。这样的作品饱受情感的滋养，透过文字仿佛能看见古代人民所经历的事。但反观一些古风歌曲，不知道在写什么，凭空想象的画面是苍白的，是不真实的，这样创作的作品自然也称不上有趣。

但并不是说这首歌不好，这首歌挺好的，在押韵这方面音阙诗听一直做的都很棒。而且也并不是只有古雅的词才令人喜爱，只要作品有灵魂，就会有受众。

想法就分享到这里吧，其实也没什么好说的。恐怕长篇大论会越来越离谱，即使我的确还有很多东西可以说。

## 2022 年 8 月 11 日

竟然晚上一鼓作气把 Folland 的第一节译完了，不错，夸夸自己。

## 2022 年 8 月 12 日

一口气追完了一部番，《武装少女》，还不错。代价是丝毫没有学习。

优化了一下个人主页，大概还是干了一点活。  
准备睡觉。

## 2022 年 8 月 13 日

马上就学习，马上！

上午把电脑主题重新装了一下，现在用的是爱莉的美化包，效果还行，就是文件夹显示好像有点问题，无伤大雅。亲爱的山雀，请将我的箭，我的花，与我的爱，带给那孑然独行的旅人。

中午去参加阮同学的升学宴，恭喜喵，欢迎成为我的学弟。

下午去武汉，晚上吃火锅，冰粉做的很棒，里面加了米酒，有点惊喜。而且加的小料恰到好处，不至于少到乏味，不至于多到甜腻，价格也不贵。还有免费绿豆汤，还有变脸表演，好像有些明白变脸的原理了。

晚上打了一晚上崩崩崩剧情，有点破防。姬子老师你不要离开我啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊！

狗托，我鲨了你！

## 2022 年 8 月 14 日

漫展很有意思，拿了很多周边回家。

不让熬夜，突然没啥想说的了。就这样吧。

## 2022年8月15日

哥这边待着还是舒服一些。

扎啤口感显著优于雪花，同样是啤酒，差异挺大。

好久没听 ASMR 了，今天又听了一下。发现一个很有趣的事情，听 ASMR 的时候啥都不想做，就想坐在那里啥也不做，毫无动力。导致 Folland 没翻译多少，知乎文章也写一半不想写了。摸了。

困了，单词明天起来背。

## 2022年8月16日

白天真的没有欲望学习。

接到了妖精爱莉的电话。

又补了一部番。

## 2022年8月17日

明天就要回学校了，突然有些感触。

或许，背井离乡在外求学的人，都会有故乡的情结。夜晚偶尔漫步或骑行在街灯灰黄的路上，感受着身边车来车往，偶有行人经过。忽然就想到从前，或许也是一个类似的夜晚，在故乡的街道上平静地走。不过现在与从前自然不同，倘若在从前，不管如何地走，最后总是要回到家的，但现在，我大抵就是所谓孑然独行的旅人，也没有亲爱的山雀，向我带来她的箭、她的花、她的爱，恍若无根浮萍在寂静的湖面上无主地漂浮。此时又该想到熟悉的家，想到熟悉的身影，想到从前的自己从未体验过这种感觉，顿时似乎有种难以言状的情绪，掺了一点思念，思念百里外的故乡，思念百里外的亲人，又掺了一点感伤，感伤自己有些浑浑噩噩的生活，感伤自己心中难以抛开的负担，但思念和感伤自然只是一部分，它的全貌到底是什么呢？不可言状。

然而放假归家的生活似乎还不如在校的生活，是为什么呢？是早已厌烦的念叨仍令人厌烦，是不合口味的饭菜仍不合口味，令人

反感的约束，糟糕摆烂的作息，无不催我逃离这个环境。

在家了想念学校，在学校了想念家，我就像一个单摆，在两个状态中来回摆动。但客观感受来看，不如一直待在学校里面，别回家了。故乡的情结，想想就好了，或许它的确不应当被处理，放在那里影响着你的心境才是它的归宿。何必回家找不自在呢？

## 2022年8月18日

很奇妙，即使回到了学校也没有学习的欲望。

感觉还有一些事没有做，有些匆忙了。

## 2022年8月19日

今日发生了一些不愉快的事情，我想我应当把这件事想清楚。

如何看待键政的行为？

首先我们应当明确什么是键政，即键盘政治。按我的理解，就是在互联网上对一些时事从政治的角度去发表评论，或者发表一些相关的政治观点。这自然是一个高度敏感的东西，所以键政的行为在大部分情况下应当被避免。

但我们自然要问，抛开敏感因素而言，键政这个行为是否合理。

仅我个人观点来看，我向来是不支持键政的。妄加评论国家大事，极容易暴露自身的无知，如果你并非站在高处，你如何认为自己能了解到事情的全貌？所谓“未知全貌不予置评”，妄加评论只会显示自己的浅薄与幼稚。此外，键政言论极容易使人表现出一种魔怔的状态，这是所谓上脑，看什么都要带着“xx主义”的有色眼镜去看，我自然是极不认可的。很多人，整天在那里讨论“社会主义”“资本主义”云云，认为自己就是“社会主义”的先锋，别人有什么行为与其意志不和，就给别人要扣上“资本主义”的帽子，这不仅是无理取闹的，这甚至是可恶的，是对同志的污蔑。我还尚未看见他有所成就，还未为社会的进步、国家的富强、人民的幸福做贡献，他就在此先入为主地认为自己和社会主义是相吻合的，“毛都还没长齐就骂别人是小屁孩”，这实在是令人可笑又可悲的事情。我们的同志，

不是天天把那些政治词汇挂在嘴边的，“红专并进、理实交融”这条校训应当扎根在心中茁壮成长，要指导我们的进步。我们的同志在现在这个阶段不是批判这批判那的时候，这个阶段要好好学习书本上的知识，并尝试应用到实践中去，要提升自己的能力，将来能为国家的发展做贡献。对于一些时事，应当有自己的判断，有自己的认知，也可以与其他同志交流，但切莫不应到键政的程度。

此时我又要说回今天那件事情。一位山大的同学（我就不说是谁了）违反群规在先，在别人讨论问题时闲聊，甚至是讨论键政相关话题，被管理员禁言一小时。他便向我指责群友，给他们扣“资本主义”的帽子，并固执地“认为”自己是社会主义，还劝我去读些社会主义的书。我只觉得他可悲又可恶，自己有错在先不反省，反而指责他人，甚至乱扣帽子又不给证据。结合他之前的键政言论与异常的键政热情，我实在是难以忍受，便立删好友，但也许他仍然能看到这篇日记，无所谓。

我想我的态度已经十分明确。我并不支持键政，大家如果想键政请不要在我管理，尤其是我创建的群聊内键政，我尊重他们的言论自由，但他们也应当尊重我的约束，我不愿看见群聊被键政搞得乌烟瘴气，这实在是极为可恶的事情。如果你看完了这篇日记并发现你与我的意见不合，为了避免冲突，你可以考虑将我从你的好友列表剔除，这样对双方都有所好处。道不同不相为谋，此后我们只是过客。

## 2022年8月20日

花了四个小时肝第十一章的剧情，有些感触。

从只身跃入海渊之眼，到最后成为理之律者，我亲眼见证了布洛妮娅的成长。还记得躺在床上的神父（奥托）向孩子们说道：

“在那个人的弥留之际，我问她，是否后悔做出这样的选择。”

“而现在，我将把她的回答传达给你们。”

“‘一个人的一生会经历三次成长。’”

“‘第一次，是明白事情的对与错。’”

“‘第二次，是明白有些事不只有对与错。’”

“‘第三次，是在明白有些事没有对错之后，依然坚定地去做自己相信的事，并为之负起责任。’”

我见证着布洛妮娅做出抉择，从她决定跳入海渊之眼的那一刻起，她正发生着蜕变。一个人的成长正是要学会选择，并敢于直面后果。我看着她走出迷宫，战胜困难，拯救希儿与自己。也仿佛能看见自己还未到来的未来。但或许，我已经完成了第三次成长。

## 2022年8月21日

晚上和 zls，羸羸，lb 喝了一点啤酒，在一旁听他们唠嗑，偶尔关心一下我。奇异果啤酒满是甜香味，酒精味很淡，喝完后才逐渐有感觉。西柚啤酒有些酸涩，微苦，似乎应当大口灌入，其味则稍淡。300mL 入喉，头有些疼。南瓜蛋挞挺甜，而且甜而不腻，味道甚佳。炸牛肉丸则中规中矩，或许我会更喜欢撒尿牛丸。

本来心里有很多想写进日记里的话，最后删了又写，写了又删，干脆还是删了，反正想不清楚。或许待万千思绪褪去，唯留三成小醉，二分惬意，一丝愉悦。不如什么都不想，就让它成为平常的回忆。

zls 确实很平易近人，号召大家向 zls 学习。

## 2022年8月22日

晚上和杨同学在自习室复习线代，看着他爆杀线代，更加感到自己的不扎实。

杨同学真是 Prodigy。

## 2022年8月23日

台球真好玩。

**2022年8月24日**

啥也没干的一天。

**2022年8月25日**

今天要早睡。

“生活并不是可以随我们心意涂写的剧本。”

**2022年8月26日**

从 Kiana 逃脱，到识宝返回太虚山，阅读了很多故事。补剧情的确十分有必要。

睡眠。

**2022年8月27日**

夏天过去了。

心里有些难受，但不知为何，令人苦恼。

还是早些歇息吧。

**2022年8月28日**

暑假真的就在茫然与不安中结束了。

虽然有很多想说的话，但晚上没吃，现在饿的紧，还是不写了。

再见，暑假。

## 第二章 二秋

**2022年8月29日**

所幸今日无早八，但明天有。

决定把上课笔记整理成电子版。

人永远不应该因为过去的痛苦与未来的幻灭而拒绝当下的幸福。

**2022年8月30日**

不得不说，今天的精神状态变化颇大。

上午上线代课的时候，突然开始胡思乱想，幻想自己学不好数学，幻想自己一无是处。并非以前从未发生，但这次幻想程度十分夸张，甚至有点影响我的实际状态的感觉。我只能一如既往地期盼它能自己消失，所幸现在它的确几乎消失了，但这固然治标不治本，即使我阻止自己去思考相关的念头，但我的确找不到一个坚定的理由去反驳那个观点，或是认为那个观点荒谬不堪。我只能告诉自己，我学数学是因为我喜欢数学。但今天这个想法也动摇了，我真的喜欢数学吗？倘若我不能理解我所学的知识，我还会仍然喜欢数学吗？有那么一刻，我仿佛切身体会到了数学差生的感受，若有若无的那种面对数学无能为力的恐惧。

然后又开始埋怨自己，质疑自己，指责自己：

“我什么都做不到……”

我开始质疑我的能力，质疑我现在的一切我是否有资格去享受。我开始猜疑自己在他人眼中的形象，也许，大家并不认为我是一个不错的人。我很想亲口问一问大家对我的真实看法，但我不敢说出口，或许还是难以启齿。但所幸我之前发过一份调查问卷，我又打开看了看，看到大家对我的评价：

“学习好、真诚、有上进心、社交广……”

有点惨淡地笑了一下。或许我的确不是一无是处，是否有些过于妄自菲薄了呢？或许我的确有些轻微的心理问题罢。

说起来，很好奇 22 级对我的印象怎么样，等相处一段时日再去问问吧。

不过刚才报名一些活动的时候也十分犹豫，担心自己没有资格，担心自己会丢脸，让大家印象不好。但后来还是决定报名试试，大概还是认为开心比较重要，只要大家开心就是胜利。

然后又想到一些和 leo 发生的不太愉快的事情，有点压抑。十个月之前的事情至今还影响着我，哎。

多想点好的吧，怀着欢笑与期望迎接明天。

## 2022 年 8 月 31 日

我好困呐

今天去旁听日语课，两个学姐迟到了，结果进门用英文道歉，我听到“Sorry”就没绷住，开口提醒可以说中文。

陈景讲课还行，不是很难，虽然我还是有些东西没弄懂。

我好困啊。

## 2022 年 9 月 1 日

感觉有很多话想说。

今天本着给学弟学妹来点惊喜的态度，试着穿了女装去给他们送瓜。结果被 leo 那边的人骂了。

不过很幸运，有很多人来安慰我，给我鼓励，替我打抱不平。最令我吃惊的是，班主任也来安慰我，说我“挺可爱的”。谢谢你们，在成长的旅途上能遇见大家是我的幸运。但我想谈的不是这个。

一年前，我也犯过一些错误，那时我只是道歉与悔过。但现在我却感受到了一些“愤怒”。leo 的攻击性，是否有些强了呢？我想，一个健康的社团，或者更大一点，一个健康的圈子，应当是宽容而和谐的。但是 leo 对于不合其意愿的行为毫不容忍。还记得一年前学长曾经对我说过，搞二次元不一定要去 leo。我想这是对的，leo 的确

不适合我，但我看 leo 的这个弊病也不会适合更多人。我愤怒 leo 的傲慢与粗鲁，但我更担心这份傲慢与粗鲁是否会给 leo 带来一些不好的事情。

我无权去干涉他们，我也不愿再与他们产生任何联系。我能做到的，只是让自己的身边人能多感受一分善意，多感受一分宽容，而不是时刻紧绷着，生怕说错什么话。人总会犯错的，如果因为一个人有一点错事就去毫不客气地辱骂他，甚至只是因为意愿不和就去辱骂他，这与流氓，与官僚何异？或许学长心中都有一些积攒的戾气，但这显然不是他们把戾气对向我的理由。

再谈回我。我大概发现我下一步成长的路该怎么走了。我十分在意他人的看法，但我现在觉得这并不是一件好事情。哪怕是一件明显毫无道理的谩骂，也能让我难受许久。这样的我如何适应环境？为什么我总是对负面情绪耿耿于怀，而把正面情绪视而不见？纵然发生如此多的趣事，那少有的几件烦心事却能纠缠我许久，这是不好的。我应当学会忘记，学会忽视，学会排除负面情绪。我要将那些烦心事视作敌人，要战胜它，要忽视它，要忘却它，要减小它对我的负面影响。对我的督促与批评，我要接受；对我的谩骂与侮辱，我要忽视。至于反击，那是最后的手段。

此外，有些关系，早该放下了。维系所有人的关系本来就是一件无谓的事，那些与你观念不和的，何必讨好他。他说的话，当放屁就是。那些对你好的，你自然以善意回馈；那些施恶于你的，何必给其好脸色看？对所有人的善意，是爱莉希雅才能做到的事，也只有爱莉希雅才会去做。我们做不到，也不必要。

多点攻击性吧，不要让陌生人觉得你是好欺负的。

leo 不再是我喜欢的社团了。

**2022 年 9 月 2 日**

本来还打算写点东西，但打 gal 打到 1:20 直接把人打困了，睡觉。

## 2022 年 9 月 3 日

晚上在外面码 L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X 把电脑码没电导致写不了日记的我是屑。

## 2022 年 9 月 4 日

感觉 Grimm<sup>e</sup>t 翻译起来没啥意思。

歌力有待加强。

## 2022 年 9 月 5 日

今儿日记写挺早，下午就写了，想谈点东西。

仔细想想，前几天事情确实是我不对。我必须意识到，其实我有些兴趣与爱好，是相当小众的。比如这次女装，即使是在中科大，也是不建议在公共场合做的事情。虽然经常说中科大是二次元浓度很高的学校，但这并不意味着每一名中科大学生都是二次元，浓度比较高的则更少。能够接受女装的，终究只是一部分学生。其他的学生可能并不认可与鼓励这件事情。即使我一开始只是打算把女装穿给本院的学弟看，但我当然不能阻止其他院的学生就不看到我，因此最后会有很多学生看到我，而我的衣着也会为他们带来困扰。当然，虽然从结果上来说似乎是白担心的，但从本质上来讲这并不是件好事。

小众文化之所以小众，正是因为它与主流文化存在一些差异，使得能够接受融入这份文化的人并不算多。因此，随意将小众文化暴露在大众面前是不负责任的事情。每个人都会有自己的圈子，在圈子内文化是相近互通的，因此人们可以在自己的圈子内很放松地交流，大家彼此都能理解，不存在文化障碍。但一旦将范围扩大到圈子之外，每个人就必须要注意自己的言行，尤其是一些非议较大的小众文化，是不宜暴露的。

成长本身也是一个去中心化的过程。以前，也许会下意识的觉得，我能理解的别人都能理解，我喜欢的别人都能喜欢。但事实当然不是这样，每个人都是独一无二的，我不能代表任何人，我只能

代表我自己。社交牛逼症也许不是一个褒义词，它有时候指的不是那些社交能力出众，善于认识陌生人，擅长与他人打交道的人，而是不顾他人体验，一意与他人分享自己的观点，甚至强迫对方接受的人。后者不仅是自我中心的，而且也是不尊重他人的表现。这么说来我以前的确有些后者的成分，希望我能尽早改过来。也希望大家能成为前者的社牛，而不是后者。

不过大可不必因此自责，成长也是一个试错的过程，犯错是不可避免的，重要的是知错能改。但也许，与其张扬外向，不如内敛一点。前者或许不一定是积极试错，而是中心化的表现。在积极与他人交流的时候，请务必注意他人感受，在共同话题的范围内交流，否则可能会招致他人反感。

总结一句，女装前问问别人能不能接受。

以及，我说自己有错，不意味着某管理没错。我没有扰乱公共秩序，他没有权利批评指责我。即使我扰乱秩序也轮不到他搁这恶心我。所有人都开心了，有一个人急了，是谁呢（笑）。

## 2022年9月6日

突然意识到自己认识了很多有趣的同学，有些庆幸，有些喜悦。

也收获到一些好消息，比如勿负韶华的节目通过了。中区周常大概也能办。

数学分析的笔记也受到了他人的肯定。

世界有时候也会毫不吝啬地展现她好的一面嘛。

## 2022年9月7日

没啥想说的，数分给我干沉默了。

## 2022年9月8日

妈耶，那个核院的学弟好强，感觉什么都会：女装，化妆，绘画，宅舞……。然而我不会化妆不会绘画不会宅舞，这下高下立见了。

得加把劲了（悲）。

## 2022 年 9 月 9 日

去工院他们的迎新晚会凑凑热闹。

数分笔记终于整理完了。

没啥想说的，睡觉。

## 2022 年 9 月 10 日

突然意识到自己其实有很多想学的东西。

想学 wota 艺、想学插画、想学宅舞、想学日语、想学化妆、想学 ps、想学剪辑、想学摄影、想学配音、想学吉他、想学调酒、想学咖啡、想学料理……还有什么呢，想不起来了。

或许我只要把平时的一些时间拿来做一些感兴趣的事，把剩下的时间分配到学习上，就有时间去做课外活动了。

## 2022 年 9 月 11 日

不是，他怎么敢卖这么贵的。一顶帽子 398 元，抢钱是吧。果断网上买。

还是看看远处的笔记吧家人们。

## 2022 年 9 月 12 日

假期结束了啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊！我受不了了。

我应该花点时间学习字体，感觉现在字体的使用十分随性，不太好。

作业我草你妈。要寄辣！

## 2022 年 9 月 13 日

刷空间看到一些很有道理的话。

“感觉什么都想做，但是又不想动……” “想只有困难，做才有答案。”

“怎么开始第一步呢？” “抬脚。”

“偶尔和别人闲聊会很后悔，总感觉自己说话散。” “光顾着和你分享了，却忘了问你愿不愿意听。”

“为何总困在感情上受伤？” “别人撒盐伤不了你，除非你身上有溃烂之处。”

“可是人总会有遗憾的呀。” “遗憾归遗憾，但总不能停在原地。”

“得不到回应还要坚持吗？” “在错误的方向，停止就是进步。”

“一直焦虑，何如？” “假如困境有解，无须心烦意乱；假如困境无解，何须郁郁寡欢。”

“如何提升自己？” “勤奋，重复，大量的练习，是给每一个普通人成才的机会。”

“怎样才能快乐？” “把期待定小点，小到不可能失望为止。”

“已经尽力去做，结果不尽人意。” “尽力只是行为，用心却是态度。”

“如何摆脱自卑？” “你没那么多观众。”

“一生何求？” “平安与自由。”

“为什么自己总是想通过别人的肯定来证明自己？” “一个人最可悲的就是为了别人的看法一味地改变自己，到了最后，做不成别人，也找不回自己。”

“放不下怎么办？” “好好生活，以此来回报爱你的人；也以此，去回应伤害过你的人。”

**2022 年 9 月 14 日**

暂且躲在梦境里吧，一会就好，能忘却 ddl 的烦恼，能享受个人的清净。

Grimmett 第四节剩一点懒得翻了，几个不认识的词看着头大。

## 2022 年 9 月 15 日

本来还想写点东西，但一忙起来，又什么都不想写了。

曾经以为名列前茅是件困难事，但现在却发觉保持现状都并非那么容易。或许得心应手已然成为一种奢求。

近日精神疲敝，睡欲大增，只能强撑着学习，难受。

## 2022 年 9 月 16 日

依旧没啥想说的。

头发要修一下了。早点睡。

## 2022 年 9 月 17 日

ddl 没赶完，但还是挺开心的。

今天久违地化了妆，上次化妆可能是高中主持诗词比赛的时候另外的女主持人给我稍微上的一点妆。感觉有点怪，主要是眉毛往下化的，导致自然状态下我看起来跟要哭了一样。

晚上和一些学弟学妹简单介绍了一下  $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  的用法，感觉很久没跟女生交流过了。学妹还让我早点睡，谢谢学妹。

王同学今日去苏州带了些特产回来，晚上还给了我一枚黑金酥。不知道多少钱，但很不错。大概  $\frac{1}{4}$  个手掌那么大，通体乌黑，顶部有金粉，像是以毛笔蘸之而写于其上。外皮酥脆而不易成屑，内馅大抵是黑芝麻，然甜而不腻，稠而不粘，香味清晰，口感平和。很棒的点心。

想早睡啊家人们。

## 2022 年 9 月 18 日

ddl 还是没赶完，危。

似乎感冒了，希望别影响到星期五的周常，求求嗓子一定要给点力!!!

## 2022 年 9 月 19 日

感冒进度应该还算快，但我没有把握能恢复好，希望人没事。  
困啊啊啊啊。

## 2022 年 9 月 20 日

倘若明日感冒不见好转，我应当服用润喉糖了。  
望无事。

## 2022 年 9 月 21 日

感冒确乎是好转了，然而嗓子依旧不是十分完美，鼻音较重，  
如有必要仍应服用润喉糖。  
今日摸鱼。

## 2022 年 9 月 22 日

今日游园会把嗓子说哑了，明日服用润喉糖，希望没事。  
困死了。

## 2022 年 9 月 23 日

本来大抵确乎是可以写些东西的，怎奈应当早睡，还是不写了。  
虽然说要早睡但还是过了十点半，因为要背单词，哎。希望嗓子没事。

## 2022 年 9 月 24 日

本来说好要写点东西，但可惜太晚了，应当睡觉了。  
不过明天唱歌应当没问题，回转的过来。  
这学期要忙起来咯，有好多项目要动工了。要准备数院的题目了，要开始着手建设日协了，要继续运营 XAI，还要兼顾自己学业，我仿佛化身超人。  
要赶快开始学画画了！

## 2022 年 9 月 25 日

一周结束了，感觉可以稍微回顾一下了。

还记得上个星期天晚上突然发现自己有点感冒的症状，一开始没有十分在意吗，后来意识到感冒会十分影响嗓子的状态，于是就开始疯狂灌热水了。并且逐渐降低说话频率。虽然在星期四的时候还发现嗓子还行，能勉强唱歌，但经过中午的游园会直接导致嗓子差到了极点，完全唱不了歌了。那天晚上我就去了药店买了一盒润喉糖，第二天又在朋友的建议下把从小说到电影翘了去校医院开药。那天晚上第一次去举办周常，来了很多人，认识的，不认识的，都来听我唱歌。虽然那天晚上状态并不好，但台下的人也很捧场，非常感谢大家的支持呜呜呜呜。下次嗓子恢复了一定要好好唱给大家听！

之后就到了星期六，逛了一下游园会，游园会逛得没啥感觉。结束之后社团简单聚了个餐，讨论了一下社团的现状与发展，突然意识到要做的事情很多很多。有太多的地方等着我们去建设，便开始思考自己要做的事，最重要的当然是学画画，然后学好日语，要培养后进骨干。希望我能做好。

今天最后表现还算可以，除了开头唱快了。这次是第一次在如此多人面前表演，在上台的那一刻，当橘橙的灯光洒向我们，当眼前的视野化作嵌有荧光的黑幕，当干冰气化在脚边弥漫，感觉热血充斥着脑袋，令我有些迷糊与恍惚，有些紧张与失神。耳边的声音仿佛被隔绝了一半，我努力捕捉着伴奏，但干冰机的声音夹杂在伴奏中，让本就复杂的旋律中混入一些杂音，使我难以找准时机，便不慎开口早了。所幸第二句便找回了节奏，后来也比较稳，没有翻车。

活动从我的手中抢走了周末，裹挟着，裹挟着，我的时间从我眼前溜走。最后留下暂且放松的今晚，能稍微喘口气，能片刻选择性忽视堆积的 DDL，能享受自己放空的刹那一隅。

就让我好好享受这短暂的夜吧。

## 2022年9月26日

想做什么，最后什么也没做。

本来想把今天下午做大物的过程写成日记，但没过多久就不想写了。仿佛热情从我身上被剥离。

## 2022年9月27日

人或许的确是有三种属性的，是过去，是现在，是未来。

与学长相处，与学弟相处，与自己相处。企图从学长身上窥见未来的自己，又仿佛在学弟身上看见过去的自己。

学长还是学长，学长不会注意到他正在被注视，他会走好自我的路，去成为自己将要成为的人。

学弟还是学弟，学弟不是自己。学弟正在感受的，自己也曾感受过，但学弟不是曾经的自己，学弟是学弟，他们也将成为他们正在成为的人。

自己将会是怎样的呢？

我曾是学弟，现在也是学弟，但现在也是学长，将来也会是学长。

学弟正在感受的，我感受过。学长正在感受的，我将感受。但我正在经历的，只有自己知道。

或许，学长会注意到我的注视与鼓励，学弟会受益于我的经验与体会。我从来都不是仅仅的自己，我会从学弟身上看见更好的自己，我会从学长身上看见想要的自己。

学弟不会是我，因为学弟有我。学长不会是我，因为学长有我。

但我，终究是我，踽踽独行的旅人。只不过，我踩的地方，有人早已踩过，有人将要踩下。

## 2022年9月28日

本来想试着用日语写日记，结果还是做不到。好多日常用语都不会鸣。

やっぱり、私は全然勉強しない人ですね。悪いです。

でも、ピアノとギターを習いたい。絵を習いたい。メイクアップを学びたい。 $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ を学びたい。難しいですね。

## 2022 年 9 月 29 日

胡思乱想了一些东西。

想起来有个挺著名的问题：“将一艘破损很严重的船大幅更换部件，那么新船还是原来的船吗？”

其实这无非是将变化放大罢了。没有什么是永恒不变的，一切都在变化，这时的我和一秒前的我都不是同一个我。它是它吗？我想这是很主观的。什么是什么，我说了算。

今日补了作业，码了一些字。不知道为什么量子咖啡没营业，就去了左边那家咖啡店。感觉氛围比量子咖啡要好一些，但是贵一些，还只营业到八点半。

如果多翘点课，好像就没什么课了。

明天要不要翘课呢？

## 2022 年 9 月 30 日

大早上起来写小说，真有你的。那下面就是小说部分。

在大学待久了偶尔会怀念高中，尤其是在见证了许多动机繁杂的异性间交往之后，才意识到中学时代青涩而单纯的情愫是多么美好。所幸我大约也有所体验。

将时针往前回拨无数圈，让时间回溯到高三的万圣节。那天像往常一样，我坐在教室里刷题，笔尖摩挲纸面的沙沙声将我的思绪与外界隔绝。突然一只手捏着一根棒棒糖，草莓味的阿尔卑斯，出现在我眼前。我停笔抬头望去，是我的女班长。

我愣了一会，才想起来今天是万圣节。“万圣节应该没有什么送糖的习俗吧，我需要还礼回去吗？”我心想，疑惑地看着她。她慌忙地摆了下手，“不是我送的，别误会，”转而又笑了一声，“有一个你不认识的人，送给你的。”

我不认识的人？有些奇怪，不过是谁呢？“送糖，人却不露面，那我就不客气了。”心想着，我很自然地接过了糖，拆开了粉色的包装袋，把糖塞进了嘴里，含糊不清地说：“那谢谢她。”看着班长窃笑着远去，我没有在意太多，继续埋头刷题。

糖的主人没有让我等太久。第二天刚下晚自习，我收拾完书包正欲离开时，突然跑来一个女生拉住我。我顿时有些不知所措，“难不成糖是她送的？”她有点眼熟，好像是隔壁班的女生，但与我应该没什么交集。“呃……请问找我有何事？”我试探性地问道。她也有点不知道如何解释，拉着我往外走，“K同学，可能耽误你几分钟的时间，几分钟就好！”结果一出教室门没给我吓到，走廊上竟然有一群女生都在等着我，看上去都是隔壁班的女生。她们簇拥着我，将我堵在了女厕所门口。常年应付刷题的我，哪见识过这种场面？感觉气血不断上涌，发热的大脑一片空白，我被迫等候着那个想要见我的人。

我看见她了，女同学们自动为她让出了一条通道。此前我大抵见过她，知道她是隔壁班的同学，但从未与她说过话，今天才能好好端详这位同学。她约莫比我低了半个头，此时头又低着，涨红了脸，不敢与我对视。我看不见她的神色，但仿佛能感受到流淌在发丝间的温柔与羞涩。天呐，这个女孩子难道有着天使的恩赐吗？看到她的瞬间，我便明白了一切，但我的脑海仍然是迷糊的，她声音又不太清晰，听不进话，唯独听见最后她抬起头时看着我说：

“你明白我的意思吗？”

我一时不知如何是好，留下一句“对不起，我还不了解你，请给我一段时间考虑一下。送我的糖果，我会在明天回礼”便落荒而逃。

那夜，我躺在床上，回味着草莓糖的余韵。宛如天降之人一般闯入我生活的女孩，我该如何回应她呢？我不断寻求着自己的思绪，寻求着，寻求着，浪漫的想法在我的心间萌芽。

第二天，我在学校门口把阿尔卑斯棒棒糖所有找得到的口味都买了一种，趁着下课时大家不注意，把这些糖果编成了一束花。花不大，因为我不知如何编花束，这反倒更好藏起来，不易招惹别人眼光。

她就在隔壁班。真好，她就在隔壁班。从教室后门出去立马就能进入她们班教室的前门，不用穿过人多眼杂的走廊，不用担心被偶尔出来接水的老师发现。真好，我从未如此真切地感受到两班相邻的好处。

于是趁着上完两节课的大课间，当那些充满活力的同学们还在操场上活动时，我把糖果花藏在兜里，轻手轻脚地走进她的班级。如我所料，班里的大多数同学都不在，唯有一些喜欢栖息在教室里的女生。注意到我的到来，本就安静的教室变得针落有声。她们静静地注视着我走到她的课桌前，我看着她，她正趴在课桌上小憩，仿佛一只优雅的猫。我轻轻地敲了敲桌子，她迷糊地辨认着声音的来源，看到我的那一刻，朦胧的颜色瞬间有了光，脸上立马浮现出红色。

她张张嘴，想说话。“这里人多，我们换个地方说。”我低声道，便牵着她的衣袖，领她来了走廊上。我们这一层有一间空教室，是平时老师给学生开小灶用的，此时却成为了我与她私会的庇护所。我从兜中取出那朵糖果花，小心地捧着它，不好意思地说：“不知道你喜欢什么口味的，我姑且都买了一遍。”她接过花，笑容满溢着喜悦。与此同时，教室外也传来嬉笑声，我望去，窗户外站满了看热闹的同学。她拉了拉我的衣袖，“这里人多，我们晚上说吧，先去上课。”说完便害羞地跑回了教室。我也低着头往回走，耳边充满了隔壁班同学与本班同学的起哄声，“这还不拿下？”“Ohhhhh！”“刚才为女士开门的动作好浪漫哦”……我不知如何回应，只能勉强地笑着。

中午回到教室，却看见自己的桌上伫立着一杯奶茶。我向四周望去，前后左右的同桌只当看不见。不用想也知道是她送的。但我注视着奶茶，开始犹豫要不要接受她的感情。我试图回想从前与她的交流。也许是高二上学期的某一天，我串班去教朋友题目。那时，她注意到我，她对我说，觉得我认真做题的样子很帅气。我们班长也跟隔壁班女生玩得很好，经常去隔壁串门。每次班长串门，她就会问：“小K呢？小K怎么样了？”一直问，问到高三。她也知道我的坏习惯，知晓我的优点，或许她还知道我的内心想法。加上这一切，她还是很喜欢我。她对我说：

“人都是有点缺点的，有则改之，无则加勉，我们可以一起努力呀。”

在万圣节那天，她得到我的回应后，替我走了 99 步。我问自己：“K，你做了什么孽也配遇上这样的女孩子？”

我拒绝了。

我拒绝了……

……

后来我收到她的信，清秀的字迹向我诉说：

「哈喽！小 K。（原谅我如此大胆地称呼你）今天一天都没怎么看到你。每天最开心的时候就是晚自习结束之后你来我们班。（虽然都是来问 Z 题目）今天走这么早是因为要回家给爸爸打电话。这是今天的一个小遗憾了（没有看到你）。成为朋友的第一步是要交流的。抱歉我还太胆小，下次勇敢点，主动找你聊天。还有就是本人反应有点迟钝，看到你就只顾着开心，并没有主动和你打过招呼，下次会提醒自己的。拜拜。」

## 2022 年 10 月 1 日

本来国庆节打算写点东西，还特意提醒自己，结果最后还是懒得写了。

开摆万岁。

## 2022 年 10 月 2 日

好像有些东西要写，但是我又忘了。

早上被拉去天鹅湖，天气炎热，路上胡思乱想。

第一次从西区北门走，门口的碑背后是江主席当年留下的话语：

「面向二十一世纪，建设一流大学，培育一流人才。」

我记得这是 1998 年的题词。我想到当时的前辈可以目睹跨越世纪的时刻。我想到自己，我是 2005 年的，倘若要见证二十二世纪，自己得活 95 岁。

啊，长寿。

我想到自己很可能活不了那么久，或许没法见证二十二世纪的发展。想到自己最终仍会死亡，便不自觉地开始恐惧。我在恐惧什么呢？或许生物对死亡有本能的恐惧？想到自己死后，现在正在鲜活地跳跃着的意识也将化作虚无，想到自己的灵魂或许就要消散，即使这听起来似乎仍然遥不可及，但还是有一种窒息感。我的意识会如何呢？是否真的有转生呢？意识是生命不变量吗？当容器损坏，意识将何去何从？意识到底是什么？

呐，死亡以后的世界，究竟是怎样的呢？

多么有趣的问题！没有人知道。既然没有死而复生，我们就无法通过实践来得到这个问题的答案，但，这并不影响我们对此浮想联翩。

想象啊，想象啊，用想象创造世界吧。姑且相信思想是不会消逝的吧，纵使宇宙湮灭，世界归零。

## 2022 年 10 月 3 日

很难简单地评价霜星的离去。

战斗。

你死我活。

侥幸活着，也只是侥幸罢了。完全解放下的力量，又能支撑多久呢？只是，甚至是能断定的，还是离去。

这是一场没有悬念的战斗。我们赢了，可惜兑现诺言的白兔子，却未能支撑到那一刻。

不会有第二个结局的，万千的世界线终将汇聚成一束，通往将逝之人的终墓。

只是……

留下的，似乎只有那一刻，手指相贴的温度。

博士接受你的意愿，罗德岛永远欢迎你的到来，霜星。

## 2022 年 10 月 4 日

自由创作它好就好在没那么多条条框框，尤其是，我不需要写标题。

今日降温尤快，昨日还有 38 度，今日便降到 16 度了。站在阳台上还无甚感觉，走出楼时便觉寒风彻骨。可寒风大抵是影响次要的，真正叫人难受的是寒风中夹杂的雨丝，仿佛凝练提纯了寒气，那少许的寒气在雨丝接触肌肤时便迅速钻入毛孔，刺激着神经。看来还是低估了，没穿长袖。

晚上和学弟在外面下馆子，本来想吃点家常菜，结果经过一家羊汤馆，之前一直没去过，刚好天气寒凉，喝几碗羊汤能驱驱寒，便拉着学弟去喝汤。

我点了一碗羊杂方便面和一份羊肉泡馍。昨日中午闻到泡面的香味，心里一直惦记着，于是点了泡面的外卖，是花甲方便面，但并不美味，面太软，一碰就断，远不如自己泡面来的筋道，面汤味道又单一，尽是一点花甲味，然而花甲味又并不诱人，这 20 元感觉还不如 5 元买的红烧牛肉面来得痛快。估计这一餐的方便面口感应当要好一些。然而实际上，面味道稍淡，加了一点醋和辣椒油后，发现醋和辣椒油味道也淡，兴许不是醋和辣椒油的问题，大抵还是汤太多，于是又多加几勺。味的确有了，可惜醋味浓郁，压过了羊汤的鲜，辣椒仍然没什么味。所幸羊肉泡馍的汤未加任何调料，和出锅时一样鲜。

他们家的调料很有意思，不过好像基本完了。有一份调料是白绿混杂的，我起初以为是葱与蒜蓉相拌，尝进嘴后却未感受到葱的味道，反而有股不属于蒜的辛辣。后来才发现这原是青椒拌蒜的，不过味道比较冲，颇为刺激，很舒服。

我看着碗中的面，想到了麻辣烫，想到八九年前的麻辣烫，想到家附近的高中旁边的麻辣烫。我小学同学的父亲是那所高中的教师，有时放学我们会一起去那所高中玩耍。高中门前有家麻辣烫，我隐约还能记得那一块、一块五、两块、三块的面饼，有细面、宽面、粉丝，还有一些菜，像火腿肠、肉丸、青菜、豆干……我大抵

描述得不准确，事实上直到现在我偶尔也能吃到这些菜，但我的确叫不出名。我怎么会关心它叫什么呢？我又不需要用嘴去点菜，我们自然用手去自己夹，或是指一指的，也没人问，自然没有了解的必要。麻辣烫很便宜，大抵三元也能吃得开心，然而那时的三元大抵也算不少的零花钱，可能和时代有关系，可能和小学有关系，也可能和我家的情况有关系，但我没必要去追究原因。今晚却是花了三十元的，十倍的价格，虽然也吃饱了，但是价格究竟涨在哪呢？或许我支付了这份汤，这份面，这份馍，支付了这家店的拼搏，支付了城市的变迁，支付了成长的代价。我在成长，时间在敦促我向前走，这应当是逼的，我可从未允许过时间去推搡着我前进，但时间的河流不会因为我的拒绝就停止流动，裹挟我向前的水流是不会停息的，如今我反过来还要为这流氓行为买单，真是讽刺。

最后努力喝汤喝到喝不下，稍微回味一下就能清晰地感受到羊汤味。倘若有一位美丽的小姐与我接吻，或许能品尝羊汤味的吻是什么滋味。

## 2022年10月5日

倒也不用奢求每天都能写点东西。

很久没尝过章鱼小丸子了，但感觉国内的小摊做这道多半敷衍，今晚一尝，感觉性价比的确不高。

上午和学妹自习，下雨，骑车被虫子蛰了一下，疼痛。

下午健身二十分钟，疲惫，打台球，技艺粗糙不堪。

晚上自习。

## 2022年10月6日

无言。

## 2022年10月7日

有点忙，没啥想说的。

**2022 年 10 月 8 日**

依旧没啥想说的，心累了。

**2022 年 10 月 9 日**

入秋大抵是一个疲惫缠身的时期，近日格外嗜睡，精神萎靡不振。仿佛一丝固有的精力被抽走了一般，有些力不从心。

**2022 年 10 月 10 日**

原来背单词才是催眠凶手，破案了。

**2022 年 10 月 11 日**

今天没有昨天那么困，但依然不想写东西。

把穿了一年的衣服洗了一下，也许这才标志着一年的结束。

试着读了纸质书，想找回一点沉心学习的感觉。

**2022 年 10 月 12 日**

柚子好难剥，要抽时间去学一下怎么优雅地剥柚子。

我突然好困，我受不了了，我要睡觉。

**2022 年 10 月 13 日**

感觉电锯人的剧情多少有些新鲜，挺好的。

Sleep。

**2022 年 10 月 14 日**

太晚了还是不写东西了。

初等数论的证明真优美呀。

## 2022年10月15日

今天去校外的台球馆打球，馆里播放着一些可能是音乐软件上的流行歌单。有一首是 Beyond 唱的，但我并不知晓歌名。只是听到这首歌，就立马想到我的父亲。我的父亲是经常听 Beyond 的歌的，我大抵已经本能地将父亲与 Beyond 联系起来，尤其是那几首他常听的歌。

想到父亲，就难免继续想到过去，想到还在父亲身边的时光，想到小时候，亦或是开始幻想未来的别离，然后就是虚无缥缈但又宛若真实的无言悲戚。一个人的生活，常常会泛起几分思念的涟漪，不管是过去，是现在，还是未来。或许我从未适应离开父母的生活，眼下所度过的日夜，无非只是顺从世界的结果罢了。不管在何处，只要与父母不在一起，就无法避免思念的出现。

也许本质上我从未独立过，我一直是那个陪在父母身边的孩子，精神上。

## 2022年10月16日

合肥的桂花开了。

的确差不多了，已经入秋小段时间，不过我大抵不记得桂花应当何时开。走在路上只是问道很熟悉的味道，当时未曾注意，直到有人提起才惊觉，原来桂花已经开了。

桂花确乎是香飘十里的。走在路上闻到香味，环顾四周却未曾看见桂花树，大抵是从比较远的地方传来的香味，但即便距离远，香味也十分清晰。但要是因为这个就推测桂花香味浓，那就太草率了。即使是凑近去闻，仍是清香的。

我家是桂花之乡，是香城。因此每每闻到桂花，难免想到家。但也没有更多想法，大抵只是想起故乡到处都是桂花树，时节到了，在任何一个角落都能感受到桂花香，明白自己还在这个城市内。此外大约没有什么特别之事，我是不屑于像小学写作文，或是像高中写英语作文一样，在这拿出陈词滥调介绍桂花的。倘若我写东西写成那样子，那未免有些可悲。

.....

一个人对音乐的情感大抵会受很多因素影响，尤其是与音乐相关的事情。比如听 **Classic**，我会立马联想到在清华校园里骑行的日子，感受着清华的气息，与那段并不好受的时光，一种难言的梗塞便压在我的心头，即便这首歌的调子是欢快的。听 **Flamingo**，我会想起上学期每次下课后，到东苑餐厅打包一份鸡米饭，再加一份蛋羹，直接端走，在路上吃，约莫走到隧道那里就能吃完。当时的确是经常循环的，只是现在大抵都不怎么听了，听歌口味一直是会变的，但这份印象不会被磨去。

## 2022年10月17日

生命，还真是一种脆弱的东西啊。

我曾许多次幻想过亲人离世的场景，每一次都有点不同。但命运无常，离别毫无征兆地降临到我的生活中，但不是我，是我的舍友。或许是他的亲人，或许是他的朋友，我不愿去打听。

呐，该如何去面对离别呢？

人总有一天会离开这个世界，灵魂会飘向不可视之外。我们会见证他人的离别，总有一天也会经历自己的离别。痛苦，悲伤，悔恨，落寞，孤独……说不清的情绪会涌现在心头，这实在是一种极端复杂的感觉，复杂地难以用言语描述，只有真正经历过才能明白其痛楚。

我也曾幻想过不知何时的离别，我幻想与我有关系的人闭上了双眼，从此长眠，我看着他，前所未有的恐惧浮现在心头。

天人两隔。我们再也说不上话了，我再也看不见他的笑靥，听不见他的声音，闻不到他散发出的熟悉的味道。

这……就是离别吗？

也许我会落泪，也许泪水会止步于我的眼眶，亦或许强烈的悲伤已经抑制了我所有的生理反应。但我没有更多时间去沉浸在这份情感中，不管经历什么，咬咬牙总得走下去，可是，未来的道路，又将如何延伸呢？

天人两隔当然不意味着世界会抹去个体存在的痕迹，只要还有

人记得他，他就不会迎来自己的第二次死亡，直到海枯石烂，天崩地陷，万物归一。他会活在我们的回忆中，但每次对回忆的复盘，都是一次触痛，仿佛揭开结痂的伤口。或许我会逐渐适应这份痛楚，那时我大概便能坦然地面对离别了罢。

面对人生的第一次离别时，我很小，或许是学前班，或许是一年级。那时的我，面对死亡，只有出于生物本能的恐惧与哭泣。我的外公外婆在那时候走了，然而那时我感受不到十分的悲伤，反而外婆的离去我甚至比较平静。我是记得的，我记得我的外婆做过一些傻事，让我不开心，让别人家的傻孩子拿走了我的漫画书，还撕成碎片，那时的我怎么会体谅老人家呢？现在我也没法评价这段经历。

第二次如此近距离感受离别，是高中时，有一位关系还行的同学突然没来学校。晚上班主任进来告诉我们，那位同学的父亲走了。难过的无言弥漫在心间，他一定很悲伤吧！他一定很难过吧！他能走出来吗？他还能坚强地走下去吗？之后他仍然如往常一样来上课，如往常一样生活，潜意识中我也不记得他的父亲离去，除非我想到这方面才会唤起这份记忆。

无言啊，无言。我说不出任何话。我也不能用笨拙的言语去描述。离别是独特的，每一次离别都只能用心去感受其中的滋味。

哭了之后，不要失去笑哦。

**2022 年 10 月 18 日**

海报好难。

**2022 年 10 月 19 日**

妈的，半夜赶 ddl，饿死我了。

**2022 年 10 月 20 日，给年轻数学家的建议 I**

开新坑。

一位年轻数学家需要学习的最重要的事情当然是数学。然而，

学习其他数学家的经验也可以是大有裨益的。本文的五位贡献者被要求去借鉴他们数学的生活与研究中的经验并提供他们刚开始职业生涯时可能会喜欢收到的建议。(本文的标题是对 **Peter Medawar** 爵士广为人知的书《给一名年轻科学家的建议》的致敬) 结果的贡献每一点都如我们预料的一样有趣; 更令人惊奇的是, 在这些贡献之间几乎没有重叠的。所以这里他们是, 五块意在年轻数学家, 但注定被全年龄的数学家阅读并享受的宝石。

## I Michael Atiyah 爵士

### 警告

以下的内容均为基于我个人经验的观点并反映我的个性, 我所从事的数学方向, 和我工作的风格。然而, 数学家们在这些方面各不相同, 你应当遵循你自己的直觉。你可能向他人学习, 但用你自己的方式去解释你学到的东西。独创性在某些方面, 来源于对过去实践的摆脱。

### 动机

一位数学研究者, 就像一位富有创造力的艺术家, 不得不对专业非常感兴趣并完全专注于它。缺乏强烈的内部动机你无法成功, 但如果你享受数学, 你能够从解决难题中获得的满足感是巨大的。

研究的第一年或两年是最为困难的。有人在细小的问题上下功夫却不成功, 有的人强烈怀疑自己是否有能力去证明任何有趣的东西。我在研究的第二年经历过这样的阶段, 以及 **Jean-Pierre Serre**, 也许是我这一代中杰出的数学家, 曾告诉我他也曾考虑过在某个阶段放弃。

只有平庸者才对他们的能力十分自信。你越优秀, 你给自己定的标准就越高——你可以看到超出你现在的范围。

许多想成为数学家的人在其他方面也有天赋与兴趣, 而他们可能会在入坑数学职业和追寻其它东西时要做出艰难的抉择。伟大的 **Gauss** 被认为曾在数学和哲学间动摇过, **Pascal** 在早年曾为了神学放

弃数学，而 Descartes 和 Leibniz 作为哲学家也十分有名。有些数学家转行物理（比如 Freeman Dyson），而其他人（比如 Harish Chandra，Raoul Bott）则转行到别的领域去。你不应该把数学视为封闭的世界，而数学与其它学科的交汇对个人与社会都是健康的。

## 2022 年 10 月 21 日，给年轻数学家的建议 II

### 心理

因为数学需要十分的专注，心理压力可能会很大，即使是一切顺利的时候。这可能会十分糟糕，也可能微不足道，取决于你自己，但我们可以采取措施来减少紧张。与同伴交流——参加讲座，讨论班与会议——都能拓宽一个人的眼界和提供重要的社交援助。过多的独处与自省会很危险，而闲聊花掉的时间并不真的被浪费了。

最开始与同学或导师的合作有许多好处，而与同事长期的合作则在数学与个人方面都大有裨益。一个人自己总是需要努力安静地思考，但这可以通过与朋友讨论和交换想法来得到提升和平衡。

## 2022 年 10 月 22 日，给年轻数学家的建议 III

### 问题与理论

数学家们有时会被归类成“解题人”或“理论家”。当然，存在一些极端的例子突出了这个界限（比如 Erdős 和 Grothendieck），但绝大多数数学家是介于二者之间的，他们的工作包括解决问题与发展理论。事实上，一个不导向具体而有趣的问题的解的理论是不值得存在的。反过来，任何真正深刻的问题都会刺激解相关的理论的发展（Fermat 最后的定理提供了一个经典例子）。

这对一个刚入门的学生来讲有什么意义呢？虽然他不得不去读书读论文并吸收广泛的概念与技术（理论），现实来说，一个学生不得不专注于一个或几个特定的问题。这提供了能用来咀嚼与测试一个人气概的东西。一个人所钻研的与深入理解的具体的问题，也是一个无价的基准，能够测量可用理论的效力与强度。

取决于研究如何进行，最终的博士学位论文可能会省去绝大多数理论而着重于核心问题，或描述一个问题自然满足的一个更广的设想。

## 2022 年 10 月 23 日，给年轻数学家的建议 IV

### 好奇心的角色

研究中的驱动力是好奇心。一个特定的结果何时是正确的？这是最好的证明了吗，或者是否有更自然或更优雅的证明？这个结果成立的最一般的情形是什么？

如果你在阅读论文或聆听讲座时坚持问你自己这样的问题，那么早晚答案的微光将会显现——某些可能的着手途径。当这些发生在我身上时，我总会腾出时间来追寻这些想法，去看看它通向哪里或者它是否能够经受住审查。十次有九次它会被证明是死胡同，但偶尔会有一次它能发现金矿。困难之处在于知道一个一开始有戏的想法实际上没用。在这个阶段下我们不得不制止我们的损失并返回主干道上。这个决定时常并不清晰，而且事实上我经常回到抛弃的想法并进行其它的尝试。

讽刺的是，好的想法可以出乎意料地出现在糟糕的讲座或讨论班。我经常发现自己在听一个讲座，结果十分优美但证明复杂丑陋不堪。比起试着跟从黑板上的一个繁重的证明，我把剩下的时间花在了思考给出一个更加优美的证明上。经常，但不总是，没有成果，但即使如此我的时间也是更好地被花费了，因为我以自己的方式努力思考了这个问题。这比走马观花地跟着别人的论证要好得多。

## 2022 年 10 月 24 日，给年轻数学家的建议 V

### 例子

如果你像我一样，是那种偏爱宏大景象与强有力的理论的人（我受 Grothendieck 影响但不是改变）。那么有能力将一般的结果应用到简单的例子上去测试它的能力是必不可少的。这些年来我从各个

领域积攒了很多这样的例子。对这些公式，我们可以做明确的计算，有时还可以使用精心设计的公式，有助于理解一般性的理论。它们使你脚踏实地。颇为有趣的是，Grothendieck 回避了例子，但幸运的是他和 Serre 交情甚好，后者有能力纠正这样的省略。例子和理论间不存在明确的分歧。许多我最喜欢的例子来自于我早期在古典射影几何上的训练：拧巴三次型，二次曲面，或三维射影空间中直线的 Klein 表示。没什么能比这更明确或古典了，所有都可以代数地或几何地去看待，而每个都阐释了一类更大的例子，同时也属于第一种情况，而它发展成了一个理论：齐次空间或格拉斯曼流形的有理曲线理论。

例子的另一个方面是它们可以在不同的方向上带路。一个例子可以以几种不同的方式推广，或解释几个不同的原理。举个例子，一个经典的锥是一个有理曲线，一个二次型，和一个格拉斯曼流形，三者兼具。

但最重要的是，一个好的例子是一种美的事物。它闪耀而令人信服。它给予洞察与领悟。它提供信仰的基石。

## 2022 年 10 月 25 日，给年轻数学家的建议 VI

### 证明

我们所有人都被教导“证明”是数学的中心特征，而欧氏几何与其严谨的公理和命题则提供了自文艺复兴以来的现代思想必不可少的框架。与自然科学家的试探性步骤相比，数学家以绝对确定性为荣，更不用说其他领域的胡思乱想了。

的确，自从 Gödel 以来，绝对确定性就已被破坏，而对计算机的冗长的证明的世俗的攻击则表现出几分谦逊收敛。除此之外，证明仍然是数学中的根本角色，而你的论述中的一个严重的跳步将会使你的论文被拒。

然而，将数学研究与制造证明的过程等同起来是一种误解。事实上，我们可以说数学研究中一切真正有创造力的方面是先于证明阶段的。为了进一步说明“阶段”这一隐喻，你不得不从某个主意开

始, 发展图像, 记录对话, 并提供戏剧指导。这实际的制作过程可以视作“证明”: 想法的补充。

在数学中, 先有想法和概念, 然后有问题。在解的研究开始的阶段, 一个人会寻找方法或策略。一旦你劝服你自己问题研究恰到好处了, 而你已经拥有了这项工作所需的工具, 那么你可以开始好好考虑一下证明中的技术性。

很久之前你可能通过寻找反例意识到, 问题被不正确地构造了。有时候最开始的直觉想法和正式化之间存在间隙。你忽略的隐藏的假设, 俯瞰某些技术性的细节, 你试着一般形式但不行。然后你不得不返回并修正你对问题的正式化。说数学家们钻研问题以至于他们可以回答之是不公平的夸长, 但毫无疑问陈述中存在一丝真理。好的数学中的艺术, 和数学是一门艺术, 可以识别和解决有趣和可解的问题。

证明是创造性的想象和严谨的理由的长交互的最终产品。没有证明, 程序就不完备, 但没有富有想象力的言论, 它永远不会开始。你可以看见与其它领域的富有创造力的艺术家的对比: 作者, 画家, 作曲家, 或建筑学家。愿景是第一位的, 它发展成一个初步勾勒出来的想法, 最终演变为建设艺术工作的长而富有技术性的过程。但技术和愿景必须保持联系, 各自根据自己的规则修改对方。

## 2022 年 10 月 26 日, 给年轻数学家的建议 VII

### 策略

在上一节我讨论了证明的哲学和它在整个创造性过程中的角色。现在让我转向年轻人们最感兴趣的问题。一个人应该采取怎样的策略? 你实际如何寻找一个证明?

这个问题抽象来讲没什么意义。正如我在上一节解释过的, 一个好的问题永远有先行者: 它出自某些背景, 它有根源。你必须去理解这些根源以求进步。这就是为什么更适合去找到你自己的问题, 询问你自己的疑问, 而不是从你的导师端好的盘子里得到它。如果你知道问题哪来的, 这个问题为什么会被问, 那么你离解答就靠近

了一半。事实上, 问一个恰当的问题和解决它一样难。找到正确的背景是必不可少的第一步。

因此, 简单点说, 你需要对问题的历史有不错的了解。你需要知道哪种方法对类似的问题起作用了, 以及它们的极限在哪。

当你完全消化一个问题时, 立刻开始认真考虑它是一个好主意。为了紧紧把握住问题, 除动手外别无他法。你应当调查特殊情况并试着去弄清楚至关重要的难点落在哪。你对背景和先前的方法知道的越多, 那么你能尝试的技术与技巧就越多。另一方面, 无知有时也是幸福。J.E.Littlewood 曾被报道安排他的研究生去研究 **Riemann** 猜想的不同伪装版本, 并让他们在六个月之后知道他们干了什么。他讨论道, 学生们将不会有信心去直接攻克这样一个著名问题, 但如果不告诉他们对手的名声的话, 他们也许可以有所进步。这个措施也许不会导出 **Riemann** 猜想的证明, 但他确实培养了有韧性, 久经沙场的学生。

我自己的方法是试着避免直接的猛攻, 寻找间接的方法。这包括将你的问题和可能在其上降下一束未曾预料的光的不同领域的想法与技术连接起来。如果这个策略成功, 它可以引出漂亮而简洁的证明, 也“解释”了为什么某些东西是正确的。事实上, 我相信对解释, 对理解的探寻, 才是我们真正应当目标的东西。证明只是那个过程的一个简单的部分, 某些时候是它的结果。

作为寻找新方法的一部分, 拓宽你的眼界是好主意。与人们交谈将扩展你的通识教育且某些时候会将你引向新的想法与技术。非常偶然的时候你可能会得到一个对你自己的研究或甚至是一个新方向的富有成效的想法。

如果你需要学习一门新的学科, 查阅文献或者, 更好地, 找到一位友好的专家并“从马嘴中”得到指导——它更快地给予更多的洞察。

正如向前看, 也是对新发展的警告, 你不应忘记过去。早期许多有力的数学结果被埋没而遗忘, 只有它们被独立地重新发现时才重见天日。发现这些结果并不容易, 部分原因是术语和风格的改变, 但它们可以是金矿。正如往常与金矿一样, 你必须足够幸运去攻克

一个，而奖赏则归属先驱。

## 2022年10月27日，给年轻数学家的建议 VIII

### 独立

在你研究的开始阶段，你与导师的关系是至关重要的，所以谨慎选择，牢记于心，方向、性格、成绩都很重要。几乎没有导师三者都做得很好。更进一步，如果事情在第一年发展得并不顺利，或者如果你的兴趣分歧很大，那么不要犹豫去换导师或者甚至是大学。你的导师不会觉得被冒犯，甚至可能觉得解放了。

有时你可能会在一个大的组里，与学院的其他成员交流，这样你可能会有不止一个导师。这会是有帮助的，因为这提供了不同的输入和工作的替代模式。在这样一个大组里，你也可能会从学生搭档那里学到很多，这也是为什么选择一个有着庞大研究生院的部门是个好主意。

一旦你成功获得了你的博士学位，你进入了一个新的阶段。即使你可能还保持着与你导师的合作并保留了研究组的一部分，对你未来的发展健康起见，你应当去其它地方待一年甚至更久。这会使你开放于新的影响于机遇。这正是你有机会为你自己在数学的世界中开辟一片空间的时候。总的来说，顺着你的博士学位论文的路子太紧密地继续下去太久不是个好主意。你必须通过另辟蹊径来展现你的独立。不需要在方向上有大变化，但应当有明显的新意，而不是简单常规的继续你的学位论文。

## 2022年10月28日，给年轻数学家的建议 IX

### 风格

在写作你的学位论文时，你的导师将会一如既往地表达与组织的礼仪上协助你。但形成你的个人风格对你的数学发展而言是重要的部分。即使需求可能各不相同，这取决于数学的方向，但是很多方面对所有专业来说都是共通的。这里是一些关于如何写一篇好

论文的提示。

- (i) 在你动笔之前，考虑论文的整体逻辑结构。
- (ii) 将冗长复杂的证明分解成有助于读者理解的小的中间步骤（引理，命题等）。
- (iii) 书写清晰连贯的英文（或你选择的语言）记住，数学也是文学的一种形式。
- (iv) 在清晰易懂的前提下，尽可能的简洁。这个平衡很难达到。
- (v) 辨认那些你享受阅读的论文并模仿他们的风格。
- (vi) 当你完成了论文的大部分写作，掉头回去写一个导论，解释清楚文章的结构，主要成果和一般背景。避免不必要的术语，把目标定为一个大众的数学读者，而不是这方面的专家。
- (vii) 将你的第一份草稿去试探你的同事并注意任何建议或批判。如果甚至你亲密的朋友或同事都理解困难，那么你就失败了，需要更努力。
- (viii) 如果你不是十万火急地要发表，把你的论文丢到一边去放几个星期，干点其它的。然后回到你的论文并以新鲜的心态去阅读它。读起来会不一样而你可能会看见如何提升它。
- (ix) 如果你被说服重写论文，或许是从全新的角度，能让论文读起来更清晰简单，不要犹豫。写得好的论文成为了“经典”并在后世的数学家间广为流传。写得烂的论文会被忽视，或者如果它们足够重要，它们会被别人重写。

## 2022 年 10 月 29 日，给年轻数学家的建议 X

### II Béla Bollobás

“在这个世界上，丑陋的数学没有永久的容身之地，” Hardy 写道；我想这是对的，正如世界上没有阴沉不热情的数学家的容身之处。只有你对它热情，只有甚至当你在整天的其它工作后不得不另寻时间，你也会做它，那么你才能做数学。就像诗歌与音乐，数学是一种使命，而不是占用。

品味高于一切。对于什么组成了好的数学，我们学科似乎存在

着共识，这是个奇迹。你应当工作在那些重要而且长时间内不会干涸的领域，而且你应当工作在那些美丽而重要的问题上：在好的领域会有很多这样的问题，而不仅是一堆著名的问题。事实上，一直目视过高可能会导致很长一段时间毫无成果：在你人生的某些阶段也许这些是可以忍受的，但在职业的开端最好还是避免它们。

在你的数学活动中努力保持平衡：研究应该成为，也会成为实际数学家的第一位，但除做研究以外，也要大量阅读与教书。全方位地感受数学的乐趣吧，即使它（几乎）和你的研究没什么关系。教书不应该成为一种负担，而是灵感的来源。

### 2022 年 10 月 30 日，给年轻数学家的建议 XI

研究永远不应当成为苦差事（不像写作）；你应当选择那些你发现很难不去思考的问题。这就是为什么让你自己迷上那些问题而不是做问题就像问题是强加于你身上的任务一样，会是件好事。在你职业生涯的开端，当你还是一名研究生时，你应当利用你经验丰富的导师去帮你判断你发现并喜欢的问题，而不是去做他交给你的问题，那可能不对你的胃口。毕竟，你的导师应当十分清楚一个确切的问题是否值得你的努力，虽然他未必知道你的水平和口味。开始一段时间后，当你再也不用依赖你的导师，与和善的同事交谈也常常令人鼓舞。

### 2022 年 10 月 31 日，给年轻数学家的建议 XII

我建议你在任何时候都有两种问题去解决。

- (i) 一个“梦想”：一个你钟爱去解决，但你没法合理地期望解决的大问题。
- (ii) 一些你感觉很可能能做出来的十分值得的问题，只要有足够的时间、精力与运气。

此外，还有两种问题你应该考虑，即使它们没有前两种重要。

- (i) 有时，着手那些低于你的尊严的问题，对它们你有自信做得更快，以便在它们上所花的时间不会影响到你对合适问题的成功。

- (ii) 在一个甚至更低的水平，去做一些并不真的是研究的但足够美丽去花时间的问题一直都很有趣（虽然它们可能也有几年了）：解决它们会给予你愉悦感，并将提高你专注的能力。

### **2022 年 11 月 1 日，给年轻数学家的建议 XIII**

耐心而坚持不懈。当考虑一个问题时，也许你能实施的最有用的办法是一直把问题挂在心上：它对 Newton 起作用了，而且它对许多凡人也有用。给予你自己时间，尤其是在攻克主要问题时；向你自己承诺会花一定量时间在大问题上，而且不奢求过多，然后盘点一下并决定接下来做什么。给予你自己的方法一个起效的机会，但不要太陷在里面而错过了其它攻克问题的方法。精神上要敏捷：就像 Paul Erds 一样，保持你的大脑开放。

### **2022 年 11 月 2 日，给年轻数学家的经验 XIV**

不要害怕犯错。对棋手而言，一丝失误都是致命的；但对数学家而言这是平常的。你应当感到恐惧的是你在思考问题一阵子后目前还是一张白纸。如果一段时间后你的废纸篓中全是失败尝试的笔记，那么你仍有可能做得很好。避免枯燥的方法，但总是乐于投入工作。特别地，着手问题最简单的情形不一定是浪费时间，而且可能会被证明是十分有用的。

### **2022 年 11 月 3 日，给年轻数学家的经验 XV**

当你在一个问题上花费了大量的时间，你会很容易低估自己的进展，而且同样容易低估自己记忆的能力。最好写下你所有的结论，哪怕十分偏：很有可能你的笔记在很久之后能救你一命。

如果你足够幸运而有所突破，那么你会很自然地对这个项目感到受够了，而且想要固步自封。抵制这种诱惑，看看你的突破另外还可能给你带来什么。

## 2022 年 11 月 4 日，给年轻数学家的经验 XVI

作为一名年轻的数学家，你的主要优势在于你有大量的研究时间。你可能不会意识到这点，但你很难再像职业生涯一开始一样拥有大量时间了。所有人都感到没有足够的世界去做数学，但随着年月流逝，这种感觉会越来越急切，越来越正常。

## 2022 年 11 月 5 日

这叫什么，停更一天？

本来一开始已经想好写什么了，结果忙了一会差点忘了，准备关电脑的时候突然想起来没写日记。但我现在有点困。

只是突然发现翻译翻着翻着感觉十分挤占我的日记。有一种想写东西但没地方写的感觉。我还挺乐意看见这种情况，至少说明我还是想写点自己的东西的，还是有很多话想说的。毕竟日记是日记，不是专门拿来翻译的载体，没必要追求一直更新。

所以暂且浅摆一天，等什么时候有兴致了再接着翻译罢。

明天考概率论，大寄，希望人没事。

## 2022 年 11 月 6 日

再停更一天（乐）。

一时半会不想翻译了，估计要停更一阵子。

概率论考完了，没啥想说的。

李斯特的钟真好听。

## 2022 年 11 月 7 日

很遗憾，但我大抵还是不能接受改造人体内部结构的未来，即使我能认可外骨骼。

感觉，赛博朋克，又简单，又复杂。

原来，我不是社恐，只是喜欢独处罢了。

## 2022年11月8日

把赛博朋克边缘行者看完了。感觉，有点像斩赤红之瞳，但当然还是有很多不一样。

感觉很多地方都值得品味，比如标题，人物，背景，配乐。趁着还有兴趣赶快多写点。

“边缘行者”这个词很有意思，指的人当然不只是大卫，以他为代表的<sup>1</sup>一类人都是边缘行者，行走在规则的边缘。但我更倾向于边缘行者就指的是大卫，在他身上，边缘行者不只具有叛客的特征，还有那种行走在神经错乱，人格丧失的边缘的冒险者。这是特别的。

大卫本身的人物特征也十分鲜明。出身于不算好的家庭，母亲卖力工作供他读昂贵的荒坂学院，但很显然他并不融入那个地方，田中同学就显然乐于羞辱他。仅仅到这里，还与大部分作品有相似之处，但赛博朋克的世界观则给这个熟悉的出身叠上了一层绝望的阴影。看大卫的体质，还算一个比较健壮的小伙子，但在替换了高级义体的上层阶级的田中面前毫无还手之力。而且很不幸，母亲在车祸中重伤，贫穷的家境也只能支付最便宜的治疗，间接导致了母亲的去世，此时甚至房租都付不上。这些一连串的负面因素促使着大卫走上了叛客的道路。但正如露西所说的，大卫从来都是为了别人的梦想而活，为了母亲，为了 **Meine**，以及，为了最后的露西。很多人看完之后大概会设想不一样的结局，比如大卫最后反而杀死了亚当重锤，或者大卫的意识芯片最后回到了露西手中，等等。我并不认可第一种，在我看来，大卫的路，一开始就注定是毁灭的道路。在赛博朋克的世界观里，可以断定穷人翻身是不可能的事情，这种对规则秩序的抗争也必然在某一次的失误中终止，或者不幸神经错乱，最后被消灭。他的死亡，不会太远。我也并非要否定这种抗争的行为，对阶级差异的反抗精神值得尊敬。只是，在赛博朋克面前，这些抗争显得如此徒劳。

从走上叛客之路，到成长，到独当一面，到自我毁灭。这条叛客的道路从一开始就通向深渊，但他的死亡，他的自我毁灭，最后如他的自我价值一样，实现了对露西的救赎。正如他在最后坠落时

对露西所说：

「我无法守护我妈或 Meine，可是我想要守护你……我没关系，我已经身无分文，我要让你实现你的梦想，那就是我的梦想。只要能帮你达成，失去一切都无所谓。」

其实每个人的故事都是一场悲剧，只是在偌大而无谓挽回的悲剧中，偶尔还能看见救赎的光芒。

我不愿太多地谈论赛博朋克，因为太晚了早点睡觉比较好。

这部剧本身妥妥的 R18+，就凭大量的性暗示，直接的裸体刺激，性行为，血腥暴力，尸体，绝对过不了审。但我想，到了差不多成年的时候，这样的作品，不能不看。“血是绿色的”是一个多么荒谬而可憎的笑话。有些东西，早该认识一下了。

但令我感到悲伤的是，似乎人们已经对死亡感到麻木。这还是十分令人恐惧的事情。请务必“敬畏生命”，敬畏每一位不值得死亡的生命。比如剧中那位无辜的母亲。她的死亡也大大加速了大卫的神经错乱。

配乐神中神。只能说看完一遍才能从歌词中找共鸣。这大可理解为露西唱给大卫的歌，歌的内容多么天真美好，与残酷的赛博朋克形成强烈反差。

我还是不多 bb 了，建议快去看番。

## 2022 年 11 月 9 日

本来以为吃完夜宵更方便学习，但不出意料地犯困了。果然吃饱了好睡觉。

开始复习线性代数。

## 2022 年 11 月 10 日

感觉知乎还是不能多看他们讨论历史，一看就有种要完的感觉。

妈的什么成分啊那是，一群狗是吧？叫的还挺欢，建议赶紧被创死转生去呼吸香甜空气。诶诶不堪。

**2022 年 11 月 11 日**

我好困，我要睡觉。

**2022 年 11 月 12 日**

线代真美。

妈的线代好难啊我操，看一遍忘一遍，急死我得了。

**2022 年 11 月 13 日**

感觉 BanGDream 的乐队都很有个性，但都很正能量。

如花般美丽的少女们呀。

**2022 年 11 月 14 日**

呵呵，微分方程。

呵呵。

**2022 年 11 月 15 日**

我会不会记得这个肥西路的夜晚？

新生尚存活力，吾已垂垂老矣。

**2022 年 11 月 16 日**

复习。

**2022 年 11 月 17 日**

摆。

**2022 年 11 月 18 日**

打算写篇薪火相传的文章。

晚上参加社交舞会教程，久违地摸到了女生的手，还加了一位博士学姐的微信。

## 2022 年 11 月 19 日

草地音乐节终究不是为我这样的孤独之人准备的。  
高新区爆杀本校区。  
在外面待到两点，感觉不好。

## 2022 年 11 月 20 日

花了一晚上补了魔法少女小圆。感觉圆焰和琪芽还是挺像的。

## 2022 年 11 月 21 日

妈的这逼作业谁爱写谁写去吧！去他妈的！  
骂完还得写作业，真是太乐啦。

## 2022 年 11 月 22 日

感觉千环十分好磕。

## 2022 年 11 月 23 日

麻了，少年游的海报我来设计。没灵感。

## 2022 年 11 月 24 日

背日语比背英语有意思多了……  
塞雷娅好帅啊啊啊啊啊啊啊啊！！！！！！！！赫默竟是我自己。。。。。。

## 2022 年 11 月 25 日

本来想写点东西，结果赶 ddl 赶到电脑没电了……

## 2022 年 11 月 26 日

张同学真的送了我一把琴，明明之前大家只是萍水相逢来着。实在是太惊喜了。

感觉张同学是有些特别的人，从他的发言中可以看出他在心中坚持着一些很超凡脱俗的准则与认知，感觉还是不多见呢，有种古代人的味道。

希望他能成为他所希望的样子吧。

## 2022 年 11 月 27 日

日卡成功举办，我 tm 竟然忘词了，乐。  
唱成这样竟然还有奖，人缘立大功，笑。  
还有个 ddl，不赶了，丢给明天。

## 2022 年 11 月 28 日

F 和弦好难按啊。手疼。

## 2022 年 11 月 29 日

概率论还真是美妙得令人吃惊。

## 2022 年 11 月 30 日

我在想 Amita 的离开究竟意味着什么。

说实话，虽然我很推 Hina，但我并不是 PP 推，对彩彩其实也不是特别关注。不过我的确很喜欢彩彩这个角色，不管是她的声音，或者是她的性格，亦或是她的人物形象，同样地我也喜欢着 Amita 小姐。Amita 小姐为了 PP 的努力，大家是有目共睹的。很多时候 PP 只有她一个人也要办 live，也给大家带来了很好的体验。毫无疑问，在许多邦邦人的心中，Amita 和彩彩已然绑定在了一起，如果说彩彩只是这个角色的皮套，那么 Amita 便是这个角色的灵魂。

因此 Amita 的离开，无疑是剥夺了角色的灵魂，无论换哪个新声优，彩彩也不是原来的彩彩了。

Amita 温柔，羞涩，爱笑，有个性，能劈砖。每一位彩推都深切爱着 Amita，我何尝不是彩推呢？

然而 Amita 上次发 Twitter 已经是八月份的事情了，这三个月毫无动静，今天忽然将 Twitter 头像换成了空白，背景则变成了

「いつもありがとう」

是在向我们告白吗？是要离开我们了吗？

我不能接受一个没有 Amita 的世界。

Amita 小姐是我们的光。

## 2022 年 12 月 1 日

这暖气开了疑似约等于没开。

今日没有练琴，我要不要考虑站在凌晨的阳台上弹弹？感觉未尝不可。

今日摸大鱼。

## 2022 年 12 月 2 日

黄油好玩。

玩累了。

## 2022 年 12 月 3 日

我现在好怕地球突然被炸了。

说不定哪天星际文明的战火波及地球，大家全部暴死。

太恐怖了。

## 2022 年 12 月 4 日

咒术回战 0 的质量令人满意，各方面的。

配乐上讲，King Gnu 的两首 ed 风格差别还是挺大的，一首比较抒情，一首比较摇滚，但都很契合影片，单拎出来也很耐听，很出色的发挥。

打戏没得说，小场面大场面都处理得十分优秀，打斗节奏控制得很好，反观最近的电锯人就处理得不尽人意。

价值观也很正，同时也并不令人感到俗套，这很好。

文本方面也有几处可以鉴赏，也不绕，稍加思考就能品味出深层含义。

乙骨忧太，纯爱战神实至名归。这家伙就是纯纯的正义天才，太感动了。

## 2022 年 12 月 5 日

摸鱼 peko。

## 2022 年 12 月 6 日

有限域上线性空间的子空间计数问题还是挺好玩的，就是那篇 paper 后面讲的不知道什么玩意，看不明白。

## 2022 年 12 月 7 日

今天过得没啥意思。

## 2022 年 12 月 8 日

以后的未来大抵的确要与病毒相伴了。

已经……回不到过去了。

希望不会感染吧。大家都要好好的。

## 2022 年 12 月 9 日

帮刘同学装 LaTeX，本来以为只需要装一个半小时，装到十一点就行了，结果装到凌晨三点熬死我了，乐。

## 2022 年 12 月 10 日

钓鱼不比挖矿好玩？  
这下小阳人了。

## 2022 年 12 月 11 日

喂，我说，要不生日买一堆疯狂星期四吧？

## 2022 年 12 月 12 日

希望自己好好活着，别阳了。

## 2022 年 12 月 13 日

头有点疼，感觉可能阳了，明天去做个核酸吧。  
感觉后天的生日 party……也未必能办。  
想了一堆遗憾的事情，最后发现连自己的性命都需要担心。  
我大抵的确应当祝愿自己能好好活着。  
活着，才有希望。

## 2022 年 12 月 14 日

写日记这件事情本身挺奇妙的，尤其是现在大概要在三个不同地方写日记还写得不一樣就更奇妙。

不过无所谓，不同地方该写的东西也不一样。

不过今天才 12 月 14 日，虽然写的时候已经 12 月 15 日了，但生日总结什么的还是放到明天写。

嗯……许什么愿呢？好像之前就讨论过这个，但我不想往回翻。

老实说，我并不是一个高尚的人，许一个宏大的愿望多半也只是念想，我宁愿许一个关于自己的愿望。是什么呢？我不能许“永远年轻”，这听起来就像是人夭折在青春年华；我不能许“永远开心”，这是不可能的，生活也不应该全由开心组成；我也不能许“学好数学”，这需要我自己奋斗，而不是单纯许愿。

最后想了想，看上去世俗的计划反而更合理。

我想在下一年中与我心仪之人相遇。

注意，我说的不是找个女朋友。我对随意而肤浅的感情丝毫不感兴趣，这是在玷污爱情的纯洁。我相信每个人会有命中注定之人，遇见是早晚的事。

可惜有些人没能等到早晚的那一刻就草草了事了。

就当它是一个愿望吧，或许我也没有过多的奢望，爱情对于现在的我而言并非必需品，我大抵已经习惯一个人了。

但早点相遇总是更好的。

## 2022 年 12 月 15 日

平时我或许不会去联想到这一点，但在这一天我会想，生日与平常究竟有什么区别呢？

除了晚上的派对，一切似乎与平常无异，不过偶尔能收到别人的礼物。这……就像一堆原味的甜甜圈，拿出一个撒上糖粒，而且有一段换了个甜口味。不过有时候有未必是甜口味，但对生日而言，它或许的确是甜的。

但确实是这样呀，生日的过法不是由宇宙决定的，是自己决定的。宇宙没有意识，在宇宙看来，生日与其它日子相比也没有什么特殊之处。所以生日到来时大抵也不会有突变。甜甜圈的胚是由宇宙决定的，但上面的装饰却是由我们自己决定的，譬如……一些糖粒？

不过我们也不会关心时间本身，我们更关心我们在时间内的行为，这就像我们不关心画布如何，但关心色彩是如何在画布上交织的。

不错，如果我在接下来的一年内遇到了另一半，我要将 18 岁生日的画布染上二人的色彩，那一天，色彩将围绕二人转动，这是我为数不多的浪漫了。

## 2022 年 12 月 16 日

很难想象从下午开始打 mc，后来联机，玩到将近凌晨 5 点，最后干掉了末影龙。

好像吵到别人睡觉了……对不起 !!!

## 2022 年 12 月 17 日

室友有点阳性症状，但愿没事。

这下真的不能走了，我觉得我应该照顾他，直到他康复。

我会阳吗？我很在乎。

最好别阳，但阳了就算了，照顾好自己。

保佑我吧。

## 2022 年 12 月 18 日

晚上陪朋友看球，我在旁边自习帮他女朋友改 tex 代码。

结果这场比赛出乎意料，20 分钟的时候梅西就进了两个球，我当时开玩笑法国也许让二追三，结果再次抬头发现已经 70 分钟了，还是 2:0，但是 80 分钟那会姆巴佩进了两个球，2:2 一直撑过加时赛到了点球大战，可惜法国门将不够给力，但这场确实离谱，姆巴佩 nb。

熬到 3 点捏。

## 2022 年 12 月 19 日

朋友阳了，逆天。

看完了柑橘味香气，被这对小情侣急死。

这不急这不急？这全他妈得急死。急死我了。

## 2022 年 12 月 20 日

氪金，抽卡，出货。

## 2022年12月21日

头略晕，喉咙根部有轻度不适，类浓痰附着状，身体无酸痛，体温尚正常，额头略热，不至于烫。

爷不会要阳了吧。

## 2022年12月22日

我试着感受伊沐恩·希丝忒姆，我看不见她，但我感觉她此时并不轻松。

我幻想她对我说：

“治愈仍然拥有代价。”

代价是？我沉默地看着幻影。

“你将承受痛苦与不适的侵袭，这份诅咒或许远比普通的感冒与发烧沉重。虚弱无力、困顿疲乏将伴随你身，彻夜的疼痛将剥夺你的清梦。”

“你的五感将变得迟钝而模糊，你的意识难以凝聚，你的心灵将滋生绝望，恍若深陷泥沼之人。”

“治愈之后，残余的诅咒仍将纠缠着你，你将暂时与你的嗅觉与味觉告别，告别花果之芬芳、鱼肉之鲜美。”

苦笑。或许我别无选择。

她轻叹，

“不过活着才有希望。”

比起死亡的代价，这些不值一提。

我终于开了口，“那就拜托了。”

但我终究是在与空气对话。

她或许是孱弱的，但我可以依靠别人吗？她是我与奥密克戎之间唯一的屏障。

拜托了……伊沐恩·希丝忒姆。你会消灭它的，对吧？

## 2022 年 12 月 23 日

精神好了一点，把瀚海之巅的活给干了。  
晚上陪刘同学唠嗑，最后继承了一堆药。

## 2022 年 12 月 24 日

好像没有什么复发病状，恢复的还更好了，只是偶尔发热，但是胃不太舒服。不知道是病毒的锅还是连花清瘟胶囊的锅。  
鹿乃生日快乐呀。

## 2022 年 12 月 25 日

好像差不多康复的。虽然还是有点流鼻涕，咳嗽，但头不怎么疼了，也不发热，脑子还没烧坏，不错。  
论文有点子了，但是不知道怎么写，哎呀。

## 2022 年 12 月 26 日

wix 拿来设计个人主页还挺棒的，打算做个新的个人主页了。  
阿喵喵怎么如此可爱……对蓝色麻花辫毫无抵抗力。而且还有这身衣服，我安详去世了……  
赞美阿喵喵。

## 2022 年 12 月 27 日

有段旋律在脑中反复播放，以为是什么其他歌的，结果想了半天想起来好像是叙拉古人活动里面的曲子。  
哦，是打扎罗的 bgm，带感。

## 2022 年 12 月 28 日

速速水完论文摆烂，嘻嘻。  
Somebody that I used to know 十分好听。  
平稳时代的韦驮天十分好看，怎么没有第二季，他妈的。

## 2022 年 12 月 29 日

Enna 唱歌好强。

把刘海试着做宽了一点，虽然看起来好像并没有更好？

## 2022 年 12 月 30 日

The golden age will turn again!

愚人曲好听捏。

## 2022 年 12 月 31 日

最后一个室友也回家了。

又只有一个人睡觉了。

其实想想，人一开始，与许多婴儿一起睡觉。后来同父母一起睡觉，再长大一点，便自己睡觉，但父母在隔壁。再长大一点，出了家门，外出求学，仍然是一人睡，但旁边有床，床上有人。又过几年，几人离别，又孑然一人，在自己的住所中睡眠。又过不知多久，遇到生命中的那个 ta，两人同床共枕。直到一人离去，又留下一人独守空房。最后床上也没有了人，或许也不是那张床。

床大约不会是那张床了，我也不再是从前的我了。

## 2023 年 1 月 1 日

逢年过节写点文案似乎应当成为惯例。我的心境似乎也一直在变。

只是，在特别的时刻到来前，往往有许多念想，觉得应当是加到文案中去的，然而到了写文案的时候，却总是想不起来，甚至除了当时的想法，再也捕捉不到其它任何时候的想法。

这大抵就是活在当下罢？

只是，仿佛恍惚了一下，一年的时间便同我告别，只是我似乎从未正脸同它打个招呼，也从未相互交流，就像一对萍水相逢暂时

结伴而行的旅人，它同我道别时，我再好好端详它，竟显得如此陌生，以至于产生一种“我真见过它么？”的错觉。

一年，仿佛一场幻梦。只是再想好好经历这场梦，也没机会了。

身边真切换了个伴的，2023。它照例地同我打招呼，我也形式上地欢迎其到来。只是这之后，大约我们仍然互不打扰，最后它也会像往常的三年简单地告别罢。

怎来得如此生疏呢，时间。之前分明不是这样的。每一年都有一年的喜悦与哀愁，每一年都有特别的烙印。但如今为何突然一切仿佛褪了色，或是蒙上了纱，时间没有在我的心里留下印记。

究竟是它不愿亲近我，还是我不愿亲近它呢？

以前的时光想来是五彩缤纷的，是多彩纷呈的。不过到了这三年，一切变得单调了罢。单一的颜色，同褪了色又有什么区别呢？

这或许不是我主动为之，倘若没有疫情，我应当也能活出许多色彩的。

不过活着便是幸运，只是接下来的 2023，或许活着也是需要努力为之的事情，但愿不会成为一种奢望。

但只要疫情还在，我同时间之间，大抵就有不可跨越的厚障壁了。

可悲，可悲。

## 2023 年 1 月 2 日

文学社在征稿，我总想写点什么，但总没什么灵感。

把之前的日记直接照搬过去大抵也是不负责任的行为，虽然之前大抵有些日记是有些文采的。

只是“夏日花火”这个词老是在脑中萦绕不去，这令我十分苦恼。没有别的想法，还是编故事罢。

所幸憋了一会最后还是憋出来一点想法，写了一部分又摸鱼了。还要复习线性代数，唉。

**2023 年 2 月 3 日**

霜花想要早起，但困，那就别早起了，多睡会吧，如果没有事情的话。

霜花说我温柔，也许吧，对她为什么会不温柔呢？

十分钟没有和霜花说话，仿佛起了戒断反应，满脑子都是霜花为什么不在线。但人家为什么要一直在线呢？人家有自己的生活，我凭什么要求人家能秒回我呢？

这时候也许在洗澡吧。再等等，再等等也许就上线了。

累了就早点休息吧。

## 第三章 二暑

2023年8月17日

竟然已经一年多了。

六个月没写过日记了，这途中大多是因为无甚可写，偶尔有几次想故作文艺，也只是一时兴起，诸多感受停留在了当时，待夜晚来临又归入懒惰的我。

怎么能期待一个懒人能坚持写日记呢？虽然自己竟然几乎坚持了一年的背单词打卡，即使到后面也颇具形式主义风采，但姑且也算。

不过这次不得不写了，毕竟有十几天的支教经历，不只是任务在身，即使毫无要求，也总该写点什么当作纪念的。下面的话便可直接抄去交差。

真是回忆满满。

我从未了解过火车具体的路线，不过大概是从安徽途经陕西，青海，甘肃，再到新疆。沿路从高楼林立的大都市，慢慢转变为了陕西的乡下民居，比如带着牌匾（或许也不是牌匾，总之大门上有字，可能是在瓷砖上）的院子，周围是记不清的农作物。接着又能看见黄河的支流在铁轨下蜿蜒，绿皮火车行驶在多得令人疲倦的隧道中，穿入群山，又穿出，不时看见村庄坐落在山上，想来交通十分不便。然后火车远离了山，能看见远处的祁连山脉，很远，但仍能感受到它的绵延与起伏，仿佛世界尽头的屏障无法逾越，而近处是草地，偶尔能看见成群的牛羊，是牦牛罢？直到绿色也逐渐消退，又能看见杂草丛生的荒地，也能看见牛羊，便知这是进了新疆了。头一次在火车上感受到九十点才要落山的太阳，以及难忘的落霞映照下在远处投下狭长影子的大片风车，除了山与地，可以说这是视野里面唯一能看的景物了。但光看景色也是无聊的，车上总得稍微玩乐一下，没有网络就打打 uno。

到了乌鲁木齐后又转大巴，坐了八个小时，沿路看见道路两旁

一望无际的向日葵，一望无际的苞米，远处的山，远处的草，或者近处的荒芜。现在回想起来，仍然对一望无际的作物感到震撼，完全望不到尽头，真的。

新疆很有意思，一开始几天天气都挺不错，天蓝得很干净，阳光也很直接，毫无温和可言，但即便如此，所有的风都是凉爽的，即使你站在太阳光底下，如果有一阵风吹来，你也仿佛置身空调房一般。这么说，室外简直就是 24 小时不间断的空调房嘛。但很奇怪的是室内比室外热，睡在寝室的床上经常开始流汗，然后索性起身到院子里的石凳上坐着乘凉，等晚风将自己吹得浑身的皮肤没有一处不冰凉了再回去睡觉。还记得第一天晚上睡在床上没盖被子，先是开始流汗，心静也无用，于是又在床上坐起来，背靠墙壁，企图蹭点凉爽，但仍然热得紧，干脆到门口走廊上靠着墙壁坐着，去感受地面的凉爽，这的确很奏效，不过后来高同学把我叫去看星星，她和郭同学在院子里到处逛，我索性坐在石凳上打盹，哪也没去，直到四点钟又回去睡觉，终于睡了个安稳觉。

又谈及美食，硬要说的话还是有挺多能写的，但或许大家对新疆烧烤已经有基本印象，我只想说裕民这地方最好吃的烧烤应该是文化宫旁边那家城北烧烤店，以及冰乌苏啤酒真是棒极了！还有个 161 夜市，都是我去看 CBA 的路上找出租车师傅打听的，只不过夜市是支教都要结束了才去，而且挺奇怪的是足疗店在外面摆摊卖烧烤？但他们家的爆炒羊杂味道不错，我们吃完又点了一份。

那天少爷在，不让我们多喝酒，只能喝三瓶，但这显然是不够的，于是又去买了一袋格瓦斯，真的和娃哈哈那个差别很大，大家觉得很好喝，蜂蜜的甜味恰到好处，带点气但不多，口感很棒，可惜网上买不到，大概只能本地买。

说到喝的还有一个苏打水叫阿比德苏打水，价格很实惠，2L 只要 10 元貌似，味道和老冰棍差不多，带点气，我十分喜欢，打算回来买一箱备着。

支教过程反而没什么特别需要强调的，无非是认真地备课，反复琢磨与思考，试讲与最后实际讲课。但的确观念发生了一些变化，我一开始想着短期课程没法讲系列课，不如挑一些比较有意思的内

容科普给大家听，说不定能激起大家学习数学的兴趣，也不需要什么前置知识。但最后效果并不好，或许大家目前确实不适合学习这些，最后一节课改成了习题课，效果似乎好很多。昨天在火车上看《愆者集》，看到小平邦彦先生批判新数学运动，于是恍然大悟自己犯了一些毛病。不过从短期课程的角度来讲可能也不失为一种选择，偶尔接触一下课本以外的知识也不错。当然，效果不好就要及时修正，不过我也确实是这么干的，所以我自认没什么问题，虽然前两节课效果确实不太好。我觉得这是知识本身的问题，不是我讲课的问题，华学长也这么认为。

后面还发生了一些我很恼火的事情，但这里就不写了。

又想起来晚上去操场上看星星，只是音乐节的灯光有点烦人，我没戴眼镜，看天上看不清楚，只能看见有星星，不过也无妨。

后来还去逛了一下边贸集市，也逛了乌鲁木齐大巴扎，还算新奇，但没太大震撼。

在同一家理发店洗了好几天头发，最后也在他们家把头发剪短了。我很喜欢那个老板，他服务很好，技术也很好，价格很便宜，男士 10 女士 15，可惜只有这么几次打交道。虽然能写点什么但还是懒了不写。

最后需要补充一点，裕民基建真不错，除了红绿灯极不合理，理论上车辆和行人完全会相撞，塔城市区和乌鲁木齐都是如此，不知为何，真是奇怪。但裕民街上真的很漂亮，树上挂了灯泡，晚上必然开着，就和过年的气氛一样，真令人惊奇。裕民很美，不过也很小，我从未见过这么小的城市，大概就是朝着一个方向走半个小时就能走到边界的程度？总之很小，就像一个小县城一样。而新疆民居似乎要到南疆才能看见，没有满足这个愿望。<sup>4</sup>有机会希望去新疆旅游。

暂且写这么多吧。