

# 第一次习题课

## 习题讲解

谢强

中国科学技术大学信息学院

2021 年 10 月 19 日

## 1 进制转换与补码

- 进制转换
- 补码：关于负数的问题
- trick：关于最大值

## 2 表达式求值

- 优先级
- 表达式的类型判断

## 3 关于实验题的一些相关知识

- 线性代数
- 线性递推

## 4 其他问题

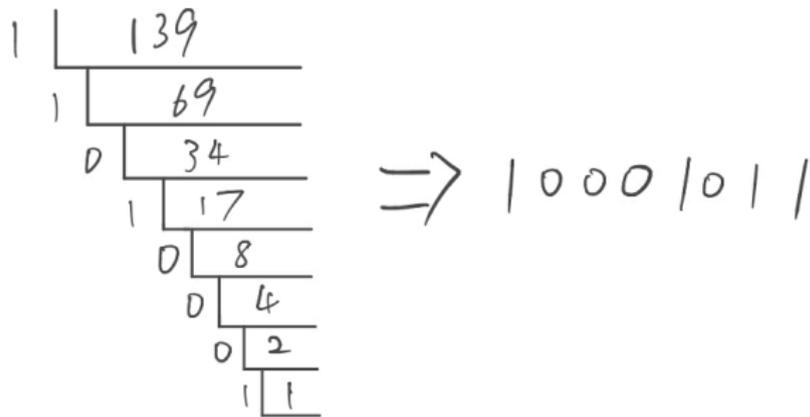
- 数据类型
- 悬空 if

## 简单的例子

- 今年将进制转换剔除出了考纲，但是进制转换是计软信方向必须熟练掌握的内容
- 计算机课堂上讲述的进制转换其实是以十进制转二进制为核心的
- 课堂上，我们讲述了如何使用整除取余后倒置的方法来进行十转二的过程

# 例题

- 例 1. 将  $(139)_{10}$  转换为二进制、



## 更快速的方式

- 熟记 2 的整数次方
- 从大到小试减
- 例如：

$$\begin{aligned}139 &= 128 + 11 \\ &= 128 + 8 + 3 \\ &= 128 + 8 + 2 + 1\end{aligned}\tag{1}$$

- 因此我们得到，139 在第 7、3、1、0 位为 1，其他位为 0
- 根据经验来说，这样进行进制转换熟练以后更快，大家可以根据自己的喜好尝试

- 同样地，补码也不在今年的考纲中
- 按照往年的情况来看，大家对补码的理解都比较一般
- 对于补码，其实大家都不陌生。在生活中常见的例子是时钟
- 我们按照 12 小时为例子，时针向前拨 7 小时与向后拨 5 小时的效果时一样的

## 补码：模的意义

- 大家可以用这种方式来理解补码。我们称循环的周期为模，那么钟表的模为 12
- 同样地，一个 `int` 型整数的模为  $2^{32}$ ，因此我们取其中一半为负
- $0 \dots 2^{31} - 1$  为非负， $-2^{31} \dots - 1$  为负数
- 如何计算补码呢，对于负数，我们只需要用模  $2^{32}$  (也就是 1 带 32 个 0) 减去就行
- 对于补码相加，我们只需要正常相加后对模取余数 (也就是 32 位开始截断)
- 由于运算在 `mod32` 下成立，因此乘法也是可以直接运算的

## 补码：底层计算相关

- 我们尝试从计算的方向来理解补码
- 假设某个十进制的系统，计算的结果不超过 999
- 我们如何来计算  $123 - 45$  呢？
- 可以看出，在这次计算中，我们会出现减法的借位，我们希望避开这种计算

## 如何防止借位

- 因此我们换一种计算方法

$$\underline{123 - 45} = 123 + (999 - 45) + 1 - 1000$$

- 在这次计算中，我们先计算  $999-45$ 。注意这个减法是一定不会借位的。
- 最后，我们加 1 再减去 1000，由于千位数最多溢出 1，因此也不会借位。
- 因此可以类比， $999-45$  就是我们学习的反码，加上 1 以后也就是补码，最后  $-1000$  的操作相当于高位自动溢出。

- 计算机底层其实并没有所谓的原码和反码，所有的有符号整数运算都是在补码意义下的
- 回顾我们学习的 32 位下如何将一个正数变为负数：
  - 负数反码的值，也就是 0xffffffff 减去其正数的二进制值
  - 这个减法在计算机中有更加简单的实现，也就是每一位取反
  - 加上 1 以后得到了我们的补码

以上的计算过程，事实上也就是补码的来源。

trick: 关于最大值

## int32 有符号的最大值

- 根据上面的表述，我们得到最大值应该为  $2^{31} - 1$
- 因此，我们需要快速得到最大值的话，应该有许多写法

### 各种写法

```
1 0x7fffffff;  
2 ~(1<<31);  
3 (1<<31)-1;  
4 (-1)>>1;  
5 *(int*)" \xff\xff\xff\x7f";
```

# 优先级

- 运算符的优先级在表达式的计算中是绝对不能绕过的内容，大家需要记忆一些常见的运算符的相对等级。这里有一些比较一般性的规律
  - 1 各种单目 > 乘除 > 加减 > 左右移 > 关系判断 > 位运算 > 逻辑 > 三目 > 赋值
  - 2 非 > 目 > 或
  - 3 关系判断中，等号和不等号优先级较低
  - 4 三目运算和赋值都是右结合

# 逻辑运算符

- 非运算符相当于负号
- 与运算符在二进制下相当于乘号
- 相对地，或运算相当于加号
- 类比算术运算符号，这几个符号的优先级可以这么记忆

## 赋值运算符

- 右结合的性质，导致赋值运算同时出现的时候是从右向左运行
- 判断下面的写法：

### 右结合

```
1 a*=a+3; //结果为 (a+3)^2
2 (a*=a)+=3; //结果为 a^2+3
```

## 隐式类型转换

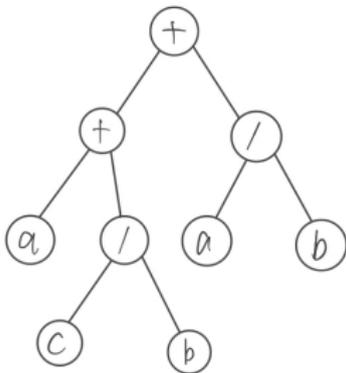
- 当两个不同类型的数值进行计算的时候，一般会将它们转换为他们之中更高精度的类型。
- 例如，double 型的变量与 int 型的变量作乘法，会都先提升到 double 型，然后进行运算，结果也为 double 型。
- 观察如下运算：

$$\underline{a+c/b+a/b}$$

我们假设  $\underline{a=1}, b=2, c=3.0$ ，前面两者为 int，c 为 double  
结果应当为 2.5

# 初识表达式树

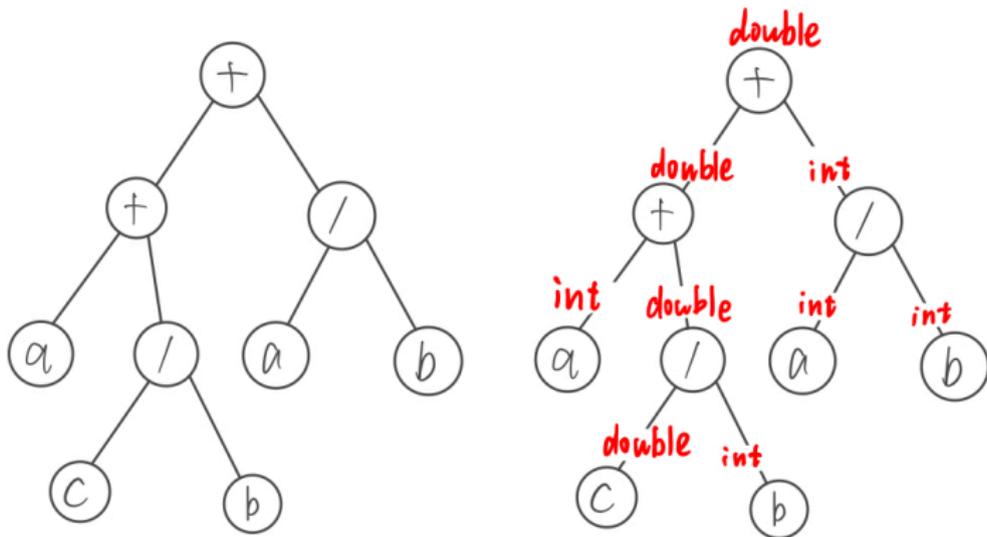
- 对于上述运算，我们描绘这样的图形：



图：  $a+c/b+a/b$  的表达式树

- 从树枝开始计算，从下到上从左到右

## 表达式的类型判断



图：表达式的类型转换顺序

# 矩阵和向量

- 二维数组天然地契合了矩阵
- 我们可以自然地用数组元素  $a[i][j]$  来对应矩阵元素  $A_{i,j}$
- 而向量就是一行或者一列的矩阵，可以用数组  $a[1][n]$  或者  $a[n][1]$  来表示
- 注意，矩阵的标号从 0 开始和 1 开始并不影响，只要自己在编程的时候统一即可

# 矩阵乘法

$$\underline{A} \times \underline{B} = \underline{C}$$

$$C_{i,j} = \sum_{k=0}^{m-1} \underline{A}_{i,k} \times \underline{B}_{k,j}$$

- 一句话概括： $C_{i,j}$  填入 A 的第 i 行 与 B 的第 j 列的  
点乘

## 图示

$$\begin{array}{c}
 0 \\
 1
 \end{array}
 \begin{array}{c}
 \left[ \begin{array}{cccc}
 a & b & c & d
 \end{array} \right]
 \end{array}
 \begin{array}{c}
 \times \\
 \left[ \begin{array}{c}
 e \\
 f \\
 g \\
 h
 \end{array} \right]
 \end{array}
 \begin{array}{c}
 0 \quad 1 \quad 2 \\
 \left[ \begin{array}{c}
 \phi \\
 \phantom{\phi} \\
 \phantom{\phi} \\
 \phantom{\phi}
 \end{array} \right]
 \end{array}$$

- 因此我们知道矩阵乘法不可交换，并且有以下规则
- A 的列数必须等于 B 的行数， $l \times m$  与  $m \times n$  矩阵乘法得到  $l \times n$  矩阵

# 代码实现

## 计算矩阵乘法 c++ 语法

```
1 int a[l][m],b[m][n],c[l][n];  
2 //输入 a,b 清零 c  
3 for(int i=0;i<l;i++)  
4     for(int j=0;j<n;j++)//开始计算cij  
5         for(int k=0;k<m;k++)//算点乘  
6             c[i][j]+=a[i][k]*b[k][j];
```

# 矩阵与线性递推

大家尝试计算以下矩阵乘法

$$\begin{bmatrix} f_{n-1} & f_n \end{bmatrix} \times \begin{bmatrix} 0 & 1 \\ 1 & 1 \end{bmatrix}$$

这里的  $f$  指 Fibonacci 数列

- 数据类型规定了数据在内存中存放的空间和编码方式
- 大家在初学的时候可能会有各种疑问，这里统一一套规范
  - int-32 位，输出用%d
  - char-8 位，输出用%c
  - short-16 位，一般可以用%d 输出
  - long long-64 位，用%lld 输出
  - float-单精度，用%f 输出
  - double-双精度，用%lf 输出

## if-else 与花括号

- 观察如下省略的代码：

悬空 if

```
1 int a=2,b=1;
2 if(a==1)
3     if(b==2) printf("case1");
4 else printf("case2");
```

# 感谢

# Thank You for Your Attention!